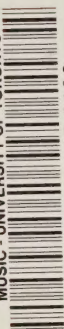


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03743 0196



Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/bouedersturmzpvo00fibi>

4100

Bouře. Der Sturm.

Zpěvohra o 3 jednáních.

Oper in 3 Acten.

Báseň

Gedicht

dle sujetu stejnojmenné dram. pohádky

nach dem Sujet des gleichnamigen Märchens

Shakespeareovy

Shakespeare's

napsal

von

Jaroslav Vrchlický.

Hudbu složil

Musik von

Zdenko Fibich.

Veškerá práva vyhrazena.

Op. 40.

Alle Rechte vorbehalten.

Klavírní výtah.—Klavierauszug.

PRAHA—PRAG.
FR. A. URBÁNEK.

M
1503
F45 B64



OSOBY.

Alonso, král Neapolský.

Sebastiano, jeho bratr.

Fernando, syn krále Neapolského.

Antonio, bratr Prosperův, nepravý vévoda Milánský.

Gonzalo, }
Adriano, } dvořané.

Prospero, kouzelník, bývalý vévoda Milánský.

Miranda, jeho dcera.

Kaliban.

Trinkulo, }
Stefano, } dobrodruzi.

Ariel.

Sbor duchů.

Sbor družiny.

Místo děje: začarovaný ostrov v Středomoří, doba pohádková.

PERSONEN.

Alonso, König von Neapel.

Sebastiano, sein Bruder.

Fernando, sein Sohn.

Antonio, Usurpator von Mailand.

Gonzalo, }
Adriano, } Höflinge.

Prospero, Zauberer, ehemals Herzog von Mailand.

Miranda, seine Tochter.

Kaliban.

Trinkulo, }
Stefano, } Abenteurer.

Ariel.

Chöre der Geister.

Chor der Mannschaft und Gefährten.

Ort der Handlung: Eine verzauberte Insel im Mittelmeer, Märchenzeit.

BOURE.

Jednání I.

DER STURM.

I. Act.

Zd. Fibich. Op. 40.

Maestoso e Largo.

Allegro con fuoco.

The musical score is written for piano and violin. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The first system is marked 'Maestoso e Largo' and the second 'Allegro con fuoco'. The score includes various dynamics such as *ff*, *ffz*, *f*, and *fp*, and articulations like *ben marc.* and *ben marcato*. The score is divided into five systems, each with a piano part on the left and a violin part on the right. The piano part features complex rhythmic patterns and dynamic markings, while the violin part provides a melodic and harmonic accompaniment.



First system of musical notation. The upper staff features a melodic line with sixteenth-note runs, each marked with a '6' and a slur. The lower staff provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *ff sempre* and *sfz*.



Second system of musical notation. The upper staff continues with sixteenth-note runs. The lower staff features a melodic line with eighth notes and a *ff* dynamic marking.



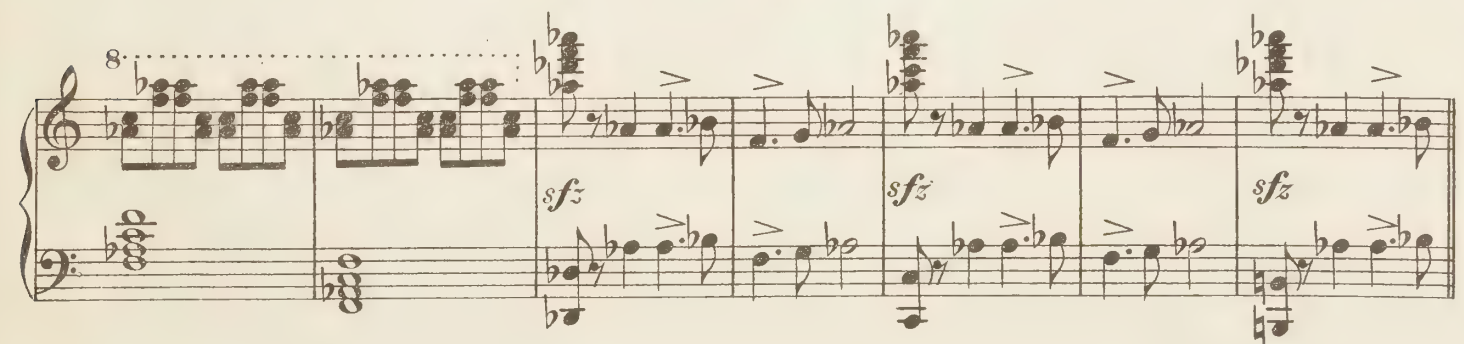
Third system of musical notation. The upper staff continues with sixteenth-note runs. The lower staff features a melodic line with eighth notes and a *molto* dynamic marking.



Fourth system of musical notation. The upper staff features a melodic line with eighth notes and a *cresc.* dynamic marking. The lower staff provides harmonic support with chords and single notes.



Fifth system of musical notation. The upper staff features a melodic line with eighth notes. The lower staff provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *ff* and a triplet of eighth notes.



Sixth system of musical notation. The upper staff features a melodic line with eighth notes. The lower staff provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include *sfz* and a triplet of eighth notes.

Poco più mosso.

Opona se zvedne.
Der Vorhang geht auf.

Bouře. Okouzlený ostrov tropický. V levém popředí obydlí Prosperovo ve slohu fantastickém.
Sturm! Eine verzauberte tropische Insel. Links vorne die Wohnung Prosperos im fantastischen Stile.

ff sempre

V popředí mezi platany lavička. Odsud volný výhled na zmítané bouří moře. Je vidět v mraku a mlze s vlnami
Im Vordergrund zwischen Platanen eine Bank. Von hier aus freier Ausblick auf die wildgehenden Wogen des durchthürmten Meeres.

zápasící korab, který po krátké chvíli zajede mezi skály a zmizí. Bouře ztichne. Z obydlí vyjde Prospero a Miranda.
Zwischen Wolken und Nebel ist ein mit Wellen kämpfendes Schiff zu sehen, welches nach kurzer Zeit zwischen den Felsen verschwindet. Der

Prospero, muž asi padesátiletý, ušlechtilého
Sturm verstummt. Aus seiner Wohnung kommt

zevnějšku, oblek prostý učence, dlouhý prokvétalý
Prospero mit Miranda. Prospero ein Mann von etwa

vlas i vous, v ruce čarovný prut, přes bedra má přehozený kouzelnický plášť! Miranda, krásná osmnáctiletá dívka
fünfzig Jahren. Edle Erscheinung gekleidet in die einfache Tracht eines Gelehrten. Langes graumelirtes Haar, langer Bart. In der Hand

trägt Prospero einen Zauberstab und seine Lenden umhüllt ein Zaubermantel. Miranda ein schönes achtzehnjähriges Mädchen im weissen Kleide.

The musical score consists of six systems of staves. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in 2/4 time. The first measure of the first system is marked with a forte dynamic (*ff*). The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a triplet of eighth notes in the right hand. The fourth system includes a forte dynamic (*ff*) and a fortissimo dynamic (*ffz*). The fifth system is marked with a forte dynamic (*ff*) and a fortissimo dynamic (*ffz*). The sixth system concludes the page with a final measure marked with a forte dynamic (*ff*).

ff tutta forza

Miranda.

mf

Ach, pro-sím, ot - če, bou - de - ři za - ča - ruj,
 Ach, bit - te Va - ter, en - de die - sen Sturm,

at' či - stý a - zur kmi - tne mra - ky zas a zbou - ře - né
 dass durch die Wol - ken wie - der Licht er - strahl' und Ru - he wird

— se vl - ny zko - nej - ší!
 — dem wil - den Wo - gen - schwall!

Zřím stá - le o - nen ko - ráb zmí - ta - ný,
 Ich se - he im - mer das ver - schlag - ne Schiff,

ba sly - ším je - ho plav - ců vý - kři - ky, mně
 ich hö - re sei - ner Schif - fer Hül - fe - ruf! sie

lí - to jich, ó ji - stě v chví - li
 thun mir leid, o die - se Weil ge -

té spí kde - si na dně v mo - ři hlu - bo - ko.
 wiss schläft man - cher schon auf tie - fem Mee - res - grund.

Meno mosso.
Prospero.

Juž u - po - koj se
Sei be - ru - higt nur,

slad - ké dí - tě mé, vy - váz - li šťast' ně a sem
du mein sü - sses Kind, ge - ret - tet sind sie, und sie

při - stá - li; ta bou - ře, mé dí - tě, by - la pro te - be, čas při - šel,
lan - den hier; der Sturm, mein hol - des Kind, von Nö - ten war. Dir al - les zu er -

vše - cko to - bě vy - je - vit! Ach bě - da! ot - ce můj, co
klä - ren, kam die Zeit! Ach Va - ter, sag, was wer - de

(Prospero sundá s beder plášť čaroděje. Poslední dozvuky bouře uhasnou.)
 (Prospero legt den Zaubermantel ab. Die letzten Töne des Sturmes verhallen.)

u - sly - ším?
hö - ren ich?

p pp

Prosp.

Tu bou - ři stvo - ři - lo mé u - mě - ní, by ko - ráb mohl
 Dies Stürmen mei - ne Kunst ge - schaf - fen hat, da - mit das Schiff an

mf p

Mir. Prosp.

při - stát k na - šim bře - hům. Ó vy - pravuj, mou lá - káš zvě - da - vost. Já
 uns'rem U - fer lan - de. O sprich! denn mei - ne Neugier necktest du! Ich

mf pp p

ne - jsem, slad - ké dí - tě, co se zdám.
 bin nicht, was ich schei - ne, sü - sses Kind!

f

p *mf*

Let dva-nact ste-bou ta-dy pře-bý-vám, dřív Mi-lan pá-nem
 Seit ich hier leb', zwölf Jahr' ver-stri-chen sind, Mi-la-nos Für-sten

pp *p*

na-zý-val mne svým, než o-su-dem jsem u-chvá-cen byl zlým!
 nannt man frü-her mich, eh' bö-sem Schick-sal un-ter-le-gen ich!

pp

Já bratra měl, ten An-to-ni-o se zval, já vě-řit li-dem všem si
 Mein jüngerer Bruder hiess An-to-ni-o, ich schenkte al-len Menschen

p

při-vyk-nul, jak te-prv bra-tru! Já mu ne-chal vlá-du,
 Glauben froh, wie erst dem Bru-der! Macht gab ich ihm al-le,

f *mf* *f* *pp* *pp*

a v taj-né vě-dy po-no-řil se sám, chtěl po-zná-ní jsem
und leb-te nur ge-hei-mer Wis-sens-macht. Das Licht wollt'ich er-

zář urva-ti tmám! a za-tím jsem si
for-schen und die Nacht! und schuf in-des-sen

chy-stal ce-stu k pá-du. Můj bra-tr do-bro-ty mé
mir den Weg zum Fal-le! Mein Bru-der dank-te mir mit

zne-u-žil, strh na se vlá-du, trůn mi
schnö-dem Lohn, nahm mir die Herr-schaft, raub-te mir den

poco rit.

Mir. *mf* Prosp.

u - loupil. Je mo - žná, po - věz, že to bra - tr byl? Ba
Thron! Ist's möglich, war er dei - nes Va - ters Sohn? Mein

p *mf*

bra - tr můj, a vy - zná - vám to s ža - lem! S mým
Bru - der, ja, wenn's auch dein Sinn nicht fas - set. Und

ne - pří - te - lem, Ne - a - pol - ským krá - lem, on spo - jil se
mit Ne - a - pels Kö - nig, der mich has - set, ist er auf

mne pře - pad na mém hra - du a strašným sku - tkem do - vr - šil svou
mei - nem Schlos - se ein - ge - drungen, der schrecklich - ste Ver - rat ist ihm ge -

ff zra - du!
lun - gen!

p Od mi - lých kněh mne vy - rval v no - ční
Er riss mich Nachts von den ge - lieb - ten

do - bě, strh věr - ný lid můj, strh mé voj - sko k so - bě, a
Bü - chern, wusst mei - ne Treuen sich, mein Heer zu si - chern, gab

mf *f* *ff* *pp*

taj - ně mne a te - be o púl - no - ci v člun ma - lý spou - ta - né vzdal
dich und mich des Nachts im klei - nen Bo - te, der Wut der Wel - len preis und

mf *f* Mir.
ži - vlů mo - ci! Že raděj vše - cky ne - po - vraždil nás!
drohndem To - del Dass er nicht si - cherm To - de uns geweiht!

Lento.

p Prosp.

Šest ro-ků by-lo to-bě vo-nen čas a tvé-mu kou-zlu jen a tvé-mu
 Sechs Jah-re zähl-test du zu je-ner Zeit und dei-ner An-mut nur, der lieb-lich

Lento.

ppp *dolciss.* *mf* *p*

vdě-ku lze dě-ko-vat, že z vln di-vých vzteku jsme za-chrá-ně-ni by-li.
 hel-len, ver-danken wir, dass vor der Wut der Wel-len ge-schützt wir wurden endlich!

f *poco rit.* *espress.* *poco rit.*

a tempo

p
 Dvo-řan je-den slul Gon-za-lo
 Denn ein Höf-ling, hiess Gon-za-lo,

tvou lí-bez-no-stí
 er-grif-fen lieb von dei-ner

pp a tempo

poco a poco acceler.
 sve-den a lá-skou ke mně, ten se smi-lo-val, nám
 An-mut, mich liebt er auch, er barm-te sich, be-dach-te mit

poco a poco acceler.

vo-du, chleb i ša - ty v člunek dal, ba nej - lep - ší z mých nej - vzá - něj - ších
 Wasser, Brod und Kleidern mich, mit Bü - chern auch, die mir be - son - ders

mf

Allegro moderato.

kněh. My dlou - ho
 lieb! Wir irr - ten

Allegro moderato.

f ff

bou - ři z mí - tá - ni jsme by - li, vsled to - ho
 lang da - hin in Sturm - ge - heu - le bis uns das

o - stro - va nám ky - nul břeh a ve šťastné zde při - stá - li jsme chví - li.
 Meer zu dieser In - sel trieb, an die wir stie - ssen dann in günsfger Wei - le.

marcato
mf *f*

p *mf*

Já zů - stal zde v své vno - řen sny a vě - dy, a
 Hier blieb ich nun, ver - tieft in's Wis - sen, Träu - men,

pp *mf*

ty jsi rost-la, dra - hé dí - tě mo - je, jak
 Dich, theu - e - res Kind, hab' wach - sen ich ge - se - hen gleich

pp *f*

u sta - ré - ho kme - nu kví - tek ble - dý. Já pře - ko - nal zde
 Blumen, die den al - ten Stamm um - säu - men. Gar man - chen har - ten

ppp

rů - zné dě - sné bo - je a ze všech jsem vy - šel, ví - těz na - po - sle - dy.
 Kampf musst ich be - ste - hen, als Sie - ger end - lich doch her - vor zu ge - hen!

ff

Allegro maestoso.

Mir. *mf* A ta - to bou - re? Und die - ses Stür - men?

Prosp.

Pro - to jsem ji vzní - til, že ve snách svých jsem du - ší
Da - rum ich er - weck - te, weil mir im Traum mein inn - res

věšt - ce cí - til, mí ne - přá - te - lé ko - stro - vu se blí - ží! Ted' čas je
Augent - deck - te, der In - sel nä - hern sich der Feinde Schrit - te. Zeit ist sie

ztrestat, a svou chu - dou chý - ši na krá - le stolec změ - nit nádher - ný!
jetzt zu strafen und die Hüt - te zu tau - schen wieder mit dem Königsthron.

Zle py-kej, kdo mi kdy byl's ne-věr-ný! Zde do-ba
 Der untreu war, em - pfang verdien - ten Lohn, Zeit ist es

od - pla - ty a do - ba tre - stu, mně hvě - zdy sa - my
 nun, dass sich Ver - gel - tung re - ge, die Ster - ne selbst be -

před - pi - su - jí co - stu! Však,
 zeichnen mir die We - ge! Doch,

co to vi - dím? Tvo - je hla - vin - ka se sklání na tvá na - dra zle - hýnka, ty
 hier was seh' ich? hat dein Köpfchen leicht sich auf die Brust geneigt, mein theures Kind, er -

Largo.

ff *Largo.* *pp* *ppp*

u - sí - náš, ó spi! Ten du - sný vzduch pln
 mü det wohl! o schlaf! zu stark erweist der

pp *ppp* *pp*

(Zadívá se na spící Mirandu, již svým pláštěm přikryje.)
 vů - ně o - pí - jí! (Blickt auf die schlafende Miranda und bedeckt sie mit dem Zaubermantel.)
 Duft sich, der be täubt.

Allegretto.

pp *dolciss.*

fp *fp* *pp*

pp *p*



Prosp. *mf*

Aj, zde můj duch,
Hier ist mein Geist,

zvuk slad - ké har - - fy juž mi k u - chu sjel, to
An's Ohr mir klin - - get sü - sser Har-fen-ton, er

on, to on, to je můj A - ri - el!
ist's, er ist's, A - ri - el ist es schon.

rit. *a tempo* **Ariel** (v oblacích) (in den Wolken) **Prosp.** *mf*

Zdar, mi - stře můj! O
Heil Mei - ster dir! Geist,

rit. *f* *a tempo*

du - chu stůj a vy - pra vuj, jak vy - ko - nal's mé roz - ka - zy?
wei - le hier und sa - ge mir, wie hast er füllt du mein Begehr?

mf *f*

ff *p*

Ariel (sestoupí) (niedersteigend) *Auf*

mf *p*

Allegro moderato.

mf 3

Na val - ném mo - ři bez hrá - zí mhou,
gren - zen - lo - sem Wel - len - meer hab' Ne - bel

Allegro moderato.
p
pp

f

mra - ky lod' jsem ob - klo - pil, ji v hlu - bi - nách hned
ich um's Schiff ge - legt, der bald zum Grund es

pp

f

po - to - pil, ji str - kal v zá - di,
nie - der trägt, ich drück - te fest am

pp

bo - ku, ji ble - skem hr - dý sto - žár sželi, ji
Schif - fe, den den stol - zen Mast der Blitz zer - schellt, den

pp *p* *p* *mf*
p

f sempre

pe - ře - je - mi v pří - du leh a v jed - nom di - věm sko - ku ji
 Vor - der - theil die Bran - dunghielt, ich warf mit wil - dem Grif - fe sie

ff

k hvě - zdám vrh, pak rá - zem strh' a pohř - bil ve hlu - bo - ku.
 him - mel - an, riss schnell sie dann in wil - de Fel - sen - rif - fe.

Meno mosso.
Prosp. mf

Dík, ča - cký
 Dank, schmucker

Meno mosso.

p

du - chu, a - le o ži - vot jim ne - šlo při tom? A - ni
 Junge, doch ging's da wohl nicht an's Le - ben ih - nen? Al - le

Ar. mf

Allegretto.

je-dno-mu! un-be-rührt! Já roz-pou-tal jsem tu-to po-hro-mu
Ich hab' die rech-te Brandung ja ge-schürt, —

Allegretto.

u břě-hu blí-zko, tak že v šta-stné chví-li se vši-ckni
dem U-fer na-he, dass in günst-ger Wei-le sie nicht der

za-chrá-ni-li. Já po o-stro-vě vše-cky roz-ptý-lil,
Tod er-ei-le. Ich ha-be auf der In-sel sie zer-streut.

poco marc. *pp*

spí je-dni bou-rí u-na-ve-ní, co dru-zí prohlí-že-jí v u-di-ve-ní
Ein Theil schläft nach dem Sturmesgrauen, in-dess die Andern gar er-staunt beschau'n das

pp

kraj, ho - ry há - je jež's tu vy-kouzíl.
Zau - ber - reich das ih - rem Blick sich bot.

p *mf*

riten. *Prosp.*
A lod-ní muž-stvo, ko-ráb ztrosko-ta-ný?
Und die Ma-tro-sen und das Schiff, wo blieb's?

f *riten.* *p*

Ar. a tempo
Je o - pět ce lý, ce-ká v při-sta-vu, a ná-moř-ní - ci
Ist völ - lig un-verseht, im Ha-fen war-tet es, die Mannschaft fest in

marc. a tempo *pp* *mf* *p*

Prosp.
spě - jí v kajutách, dle vů-le tvé se o - pět k ži - tí vzbudí. Vše
den Ka - jüten schläft, und wird er-wachen auf dei - nen Wunsch. Gut

mf *p*

do - bře, mi - lý ho - chu, vy - ko - ná - no. Vřak
aus - ge - führt ist al - les, lie - ber Kna - be. Doch

mf

pp

vět - ší prá - ce část' nám je - ště zbý - vá. Ach, mi - stře můj!
harrt noch un - ser gro - sser Theil des Wer - kes. Ach, theu - rer Herr!

Ar. *Più lento.* *p*

Più lento.

Co ten - to vzdech? Slib ne - znáš svůj? Mě jí - ti nech!
Was ist ge - scheh'n? Denk' an dein Wort und lass mich geh'n!

Prosp. *Ar.* *mf*

Což máš tak spěch? Já slo - vu své - mu ji - stě do - sto - jím, ty
Muss Eil' ich seh'n? Ich will ge - wiss auch thun, was ich versprach. Er -

Più mosso. *Prosp.* *f*

p *fp*

Adagio.

po - mni jen, čím jsi mi po - vi - no - ván. Juž za - po - mněls? Jak
 in - ne - re du dich, was schul - dig du mir. Ver - gasst du schon? Wie

Adagio.

p

v pou - ta spja - té - ho jsem v du - sném skal tě na - šel
 ich in Ket - ten dich in en - ger Fel - sen - kluft ge -

ú - kry - tu, kam kle - tá ča - ro děj - ka bez ci - tu, Sy -
 fes - selt fand? Wo - hin ge - fühl - los flu - chend dich ge - bannt Sy -

ff

co - rax, vr - hla tě? Kdo str - hl v ráz ti pou - ta?
 co - rax Zau - bermacht? Wer aus der Gruft er - lö - ste dich? Gab

ff *fp* *acceler.*

mf poco più mosso

vzdu - chu kdo tě vrá - til zas? kdo na - vrá - til ti
wie - der dich der Luft? Wer gab zu - rück den

pp poco più mosso

ča - ro - vný kol svět? dal ptá - ky to - bě, květ a
Zau - ber dir der Welt? Hat Blü - ten, Vö - geln, Thau dich

mf

p

ro - su zas? Nu, ne - vdě - ční - ku!
zu - ge - sellt? Ha, zit - tre, den mein

pp *f*

ff *Ar. p*
Na ko - le - na hned! Ach, od - pust, dra - hý mi - stre, již
Grimm im Nu zerschellt! O, theu - rer Herr, ver - ze - he er -

pp *sffz*

vi - nu svo - ji znám a roz - ka - zy tvé
kenn' schon mei - ne Schuld, gern dei - nen Wil - len

by - stře a ve - sel vy - ko - nám. To sly - ším
lei - he ich Kräf - te und Ge - duld. Das hör' ich

mf *Prosp. mf*

rád, nuž do - bre po - zor dej! Ty, kte - ři blou - dí
gern, nun ach - te wohl auf mich! Die, wel - che ir - ren

mf *p* *poco marc.*

po o - stro - vě ko - lem, sem při - lá - kej svým sladkým pro - zpěvem,
durch die In - sel hin, her lo - cke sie mit dei - nem Zau - berklang

p *pp*

jim rŭ - zné kej - kle stroj a má - me - ní sny,
 durch Mas - ken al - ler - lei und Mum - menschanz; lo - cke

pp

o - bra - zy a pře - lu - dy je vod!
 sie mit Fan - ta - sie - ge - bil - den her.

ff

Hlas na - po - do buj, kte - rý vo - lá je, zdroj
 Ahm' Stim - men nach, die sol - len ru - fen sie, und

mf *p* *mf*

vy - kou - zli jim, však jen zdán - li - vý, je mat' a u - nav
 zau - bre Bronnen, doch in fer - ne nur, ver - wirr, er - mü - de

p *p*

3 *p*

ztý - rej do ú - mo - ru! Vem na se ví - ly tvar i po - do - bu, však
 plag'sie bis zum Tod! Der El - fen Ant - litz und Ge - stalt nimm an, doch

pp

ne - vi - दें bud' ni - kým pou - ze mnou, když za - ve - deš je
 sicht - bar wer - de nie - mand au - sser mir. Hast du in ö - de

ně - kam v pu - sti - nu je zrád - ně o - pust',
 Wü - sten sie ge - führt ver - las - se schö - de sie

f

p 3 *fp*

a pak vy - hle - dej mla - dé - ho sy - na krá - le z Ne - a - po - le,
 und su - che dann des Kö - nigs von Ne - a - pel jungen Sohn,

Fer - nan - do slu - je on, jej při - lá - kej a
sein Nam' Fer - nan - do ist: den lo - cke her, durch

p

při - ved' le - sem k mé - mu o - by - dlí. Nuž
Wald und Flur ihn mei - ner Woh - nung zu. Nun

mf

f

Molto allegro.

ry - chle spěj a v let se dej!
ei - le schnell, und flieg'Ge - sell!

Molto allegro

f *f* *p*

Ar.

colla voce

Allegretto vivace.

Juž po - slou - chám, jen po - rou - čej!
Ich fol - ge dem Be - fehl zur Stell.

f *colla voce* *pp*

Allegretto vivace.

(zmizí)
(verschwindet)

pp

mf

ppp

Prosp. (položí ruku na skráň spící Mirandy.)
(legt seine Hand auf die Schläfe der schlummernden Miranda.)

Lento.

Prosp.

pp

Vstaň, dí - tě mé!
Auf, theures Kind!

Lento.

espress.

pp

Miranda (se probouzí)
(erwacht)

Mir. *p*

Adagio.

Ach, byl to
Ach, die - ser

pp *p* *mf* *ppp*

Prosp.

Mir. (v snění)
(träumerisch)

krá - sný sen! Co zdá - lo se ti? On stál pře - de mnou!
Traum war schön! Was träum - te dir denn? Ihn hab' ich ge - sehn!

pp

Prosp.

Mir. *p*

Kdo, dra - hé dí - tě? My - sl ne - zku - še - ná si a - si
Wem, theu - res Mäd - chen? Un - er - fah - re - ner Sinn, der stel - let

mf *pp*

bo - hy předsta - vu - je tak, mlád ja - ko já, ach o - hni - vý měl zrak.
si - cher Göt - ter so sich dar. So jung wie ich, sein Au - ge leuchtend klar

mf *p*

p A mo - hu - li já se - be *mf* sli - čnou zvat, on též byl
und wenn ich schön mich sel - ber nen - nen darf, auch er war

mf *p* *pp*

sli - čný, a - le ji - nak zas! *p* A je - ho po - sta - va,
schön, doch von ganz andrer Art, sein We - sen e - del,

p *pp* *ppp*

mf
a je - ho hlas, ty čer - né
sei - ne Stim - me zart, wie schön - die

mf *pp*
vla - sy nad ú - bě - lem če - la! (Ku Prosperovi)
Haa - re sei - nem Antlitz ste - hen, (zu Prospero)

Moderato.

Prosp.

p *mf*

Já mi-mo te-be po-sud ne-vi-dě-la zá-dné-ho tvo-ra. A což
 Noch hab' ich nie-mals au-sser dir ge-sehn ein sol-ches We-sen. Nun und

pp Moderato.

(s úsměvem)
(lächelnd)

Mir.

f *mf*

Ka-li-ban? To dr-zý ne-tvor, z ba-hna pra-vě-ku,
 Ka-li-ban? Dies Un-ge-thüm aus vor-welt-li-chem Schlamm,

f *mf*

Prosp.

to o-ži-ve-ný zhy-tek pří-še-ra! Svě ma-tky Sy-co-rax
 be-leb-tes Ů-berbleibsel schreckhaft nur. Von Mutter Sy-co-rax

mf

Mir.

p *mf*

to pra-vý syn. Však do-bře zpo-mí-náš mi, slou-zí nám! Ač
 der rech-te Sohn. Doch du er-in-erst gut, er dient uns ja. Doch

mf *p*

Prosp.

Moderato e tranquillo.

p 3

ne-rad jen! Však musí!
un-ger-n nur. Er muss es!

Moderato e tranquillo.

Po bou-ři
Jetzt nach dem

vzduch pří-liš o-svě-že-ný hro-zí chladem. Jdi do-mů, dí-tě mé!
Sturm droh'n mit küh-len Schatten die frischen Lüfte, geh heim mein theures Kind!

Miranda (odejde do příbytku Prosperova.)
(ab in die Wohnung)

Prosp. (obráti se a volá do vnitř.)
(wendet sich und ruft ins Innere:)

Più mosso.

Hej, Ka-li-ba-ne,
Heh! Ka-li-ban! Heh!

mf

slyš,
Hör;

zda dříví dost je v do-mě, zda je řád-ně roz-ští-pá-no?
ist Holz ge-nug im Hau-se? Ist es gut schon auf-ge-schichtet?

(derb)
(surově)

mf

Kaliban. *f* (v domě)
(Im Hause)

Zda u-klí-dilš?
Ist auf geräumt?

Co, za-se no-vý
Schon wie-der neu-er

f *mf*

Prosp. *f*

křik?
Lärm?

Ven z dou-pě-te, ty lí-ná ro-pu-cho!
Aus dem Loch hier her, du fau-le Krö-te du!

f

Kal. (v domě)
(Im Hause)

Dost dříví tam je.
Gnug Holz ist drunten.

Prosp. *f*

Sem pojd' k no-hám mým, ty
Her, zu Fü-ssen mír, du

mf *f*

Kal. (vyleze.)
(kriecht hervor.)

sy - nu dǎ - bla s ě a - ro - děj - kou zlou!
Sa - tanskind der bö - sen Zaubrin Frucht!

Più lento.

Kal.

Mor na vás o - ba, stá - le slou - žit jen!
Pest, auf euch bei - de! Im - mer die - nen nur!

mf *p* *mf* *f*

Prosp. *f* *mf*

Ty vzdo - ru - ješ mi? Za to ce - lou noc se bu - deš v dě - sných
Du tro - tzeš mir? Da - für die gan - ze Nacht in Schreckenskräm - pfen

p

f

kře - čích sví - je - ti, jak na jež - cích bys le - žel!
du dich iwin - den sollst, als lägst auf I - geln du,

f

me - zi vo - sy jak pad-nul bys. Ó, já tě zkro - tím juž!
und wärsť umringť von Wes-pen. O, ich bän-di-ge dich schon!

ff rit. *a tempo*

Kal. *f*

Já ne-jsem žádný o-trok, já jsem
Ich bin kein Sklave, Kö-nig bin ich

ff *mf*

král! Tys u-lou-pil mi, u-krad ha-neb-ně ten o-strov krá-sný,
selbst! Be-raubť hast du mich, schmälich stahlst du mir dies schö-ne Ei-land,

p

dě-die - tví mé ma-tky! *mf* Vid', bou-ří zahnán,
mei-ner Mut - ter Er-be. Gelt, Stürme tob-ten,

p

když jsi po-pr-ve zde při - stál a mé po-ho-stin-ství na-šel, tu
als zum er-stenmal du ka - mest, und Will - kommen bei mir fandest, da

po do-brém jsi za-čal známost' se mnou, mne hla-dil jsi a šim - ral
wusstest du in Gü-te mir zu na-hen, lieb - kostest mich und krautest mei-ne

za u - ši-ma a dra-hým Ka-li-bán - kem na - zý - val.
Oh - ren und riefst mich nur, mein theu - rer Ka - li - ban!

Já blá - zen o - stro-va vše po - kla-dy a ta - jné
Ich Narr, hab' die-ser In-sel Schätze all, ge-heim-ste

sí - ly jsem ti ob - je - vil, jich pá - nem ted' jsi a
 ih - rer Kräf - te dir ge - zeigt, ihr Herr bist du jetzt und

f

ff

já o - tro - kem. Ne - stou - dný lhá - - ři, blá - to
 ich der Sklave nur. Du un - ver - schäm - - ter Lüg - ner,

ff

Prosp. 3

mf

ne - či - sté, já nad te - bou se vlí - dně sli - to val, svůj
 ek - ler Kot! Hab' Mit - leid ich dir nicht, du Wicht, ge - weiht, mein

mf

p

mf

dům ti o - te - vřel, a za od - mě - nu chtěls po - skvr - nit čest' mé - ho
 Haus that ich dir auf und du zum Dank hast schänden wol - len mei - ner

f

dí - tě - te!
 Toch - ter Ehr'!

Kal. *p*
 Mně po - sud lí - to, že s to po - ka zíl, moh's ma - lé Ka - li - bán - ky cho - va - ti a
 Noch thut mir's leid, dass du ge - hindert mich; hättest kleine Ka - li - bänchen jetzt gewiegt und

Prosp. *mf*
 dě - dečkem být! Mlč - juž, ne - stou - dný! Já na - u - čil tě mlu - vit!
 Gross - va - ter wärest du! Schweige, E - len - der! Ich lehr - te dich doch sprechen.

Kal. *mf*
 Co mám z to - ho? Dřív chro - čtal jsem, však byl jsem bla - že - ný, ted'
 Was ist's nü - tze? Ich grunzte frü - her, glück - lich war ich da, jetzt

mlu - vím, bych moh' vy - slo - vit svou bí - du!
red' ich um mein E - lend aus - zu spre - chen.

f

ff

Prosp. Kal. (k sobě odcházeje.)
(für sich im Abgehen.)

Dost ře - cí, pla - ze! Tá - hni po své prá - ci! Však při - jde
Ge - nug der Wor - te! Geh an dei - ne Ar - beit. Doch kommt die

f *p*

čas, a bu - dem ú - čto - va - ti a vše - cko dva - krát Ka - li - ban ti
Zeit, dann rech - nen ab wir bei - de und Ka - li - ban zahlt dir mit vie - lem

f

splatí!
Lei - del!

sfz *ff* *pp* *p*

Prosp. (hodí si na plece čarodějný plášť)
(den Zaubermantel um die Schulter legend)

Zrím roz-ptý-le-ných plav-ců blu-dný sbor, sem blí-ží se, je ve-de
Ich se-he der ver-scheuchten Schif-fer Zahl, sie nä-hern sich, es führt sie

pp *p*

A-ri-el; chci ne-vi-děn jich vi-dět roz-pa-ky a na je-jich se pá-sti
A-ri-el; ihr Bangen will ich se-hen un-sichtbar, und wei-den mich an ih-rer

pp

(Vejdou Alonso, Antonio z jedné strany, Sebastian, Gonzalo z druhé. Nad nimi neviditelný Ariel a sbor duchů ve výši a kolem.)

ú-zko-stech!
Ängstlich-keit!

mf *mf*

Antonio e Sebastiano e Tenore I e II.

O-strov pl-ný vdě-ků lu-zných, zvě-re, kvě-tů, ptá-ků
Die-se In-sel ist voll schö-ne Blu-men, Vö-gel, sü-sse

p

mf *f*

rů - zných, svě - žích zří - del, sta - rých stro - mů, chladných slu - jí, skalných
Tö - ne, fri - sche Bron - nen, al - te Bäu - me, küh - le Grot - ten, Fel - sen -

Gonz. *mf* *f*

O - strov pl - ný vdě - ků lu - zných zvě - re, kvě - tů, ptá - ků,
Die - se In - sel ist voll Schö - ne: Blu - men, Vö - gel, sü - sse

Sopr.

Alt.

Ten. I e II. *mf* *f*

rů - zných, svě - žích zří - del, sta - rých stro - mů, chladných slu - jí, skalných
Tö - ne, fri - sche Bron - nen, al - te Bäu - me, küh - le Grot - ten, Fel - sen -

Bass II. *mf* *f*

O - strov pl - ný vdě - ků lu - zných zvě - re, kvě - tů, ptá - ků,
Die - se In - sel ist voll Schö - ne: Blu - men, Vö - gel, sü - sse

lo - mů, pl - ný šve - ho - lů a zvu - ků, pl - ný
räu - me, ü - ber - voll Zwitschern, zaubrisch We - ben, vol - ler

Alonso. *ff* *ff*

O - strov pl - ný vdě - ků, lu - zných
Die - se In - sel ist voll Schö - ne:

rů - zných svě - žích zří - del, sta - rých stro - mů, skalných
Tö - ne, fri - sche Bron - nen, al - te Bäu - me, küh - le

vdě - ků lu - zných, zvě - re, kvě - tů, ptá - ků rů - zných, svě - žích, zří - del, sta - rých stro - mů, skalných

ist voll Schö - ne: Blumen, Vö - gel, sü - sse Tö - ne, fri - sche Bron - nen, al - te Bäu - me, küh - le

lo - mů, pl - ný šve - ho - lů a zvu - ků, pl - ný
räu - me, ü - ber - voll Zwitschern, zaubrisch We - ben, vol - ler

Bass I. *ff* *ff*

O - strov pl - ný vdě - ků, lu - zných
Die - se In - sel ist voll Schö - ne:

rů - zných, svě - žích zří - del, sta - rých stro - mů, skalných
Tö - ne, fri - sche Bron - nen, al - te Bäu - me, küh - le

ff *ff*

ff *mf* *f* *p*

Dál! Dál! Jdě-te dál! Po-dle skall!
Wei-ter! Wei-ter folgt der Spur! wei-ter nur!

vů-ně pl-ný, šve-ho-lů a zvu-ků, pl-ný vů-ně, pl-ný vnad, jak bych spo-ci-nul zde
Duft und voller Zwitschern, zaubrisch We-ben, vol-ler Duft und vol-ler Zier! Ach wie ger-ne will ich

lo-mů pl-ný, šve-ho-lů a zvu-ků, pl-ný vů-ně, pl-ný vnad, jak bych spo-ci-nul zde
Grotten, voller Zwitschern, zaubrisch We-ben, vol-ler Duft und vol-ler Zier! Ach wie ger-ne will ich

lo-mů pl-ný, šve-ho-lů a zvu-ků, pl-ný vů-ně, pl-ný vnad, jak bych spo-ci-nul zde
Grotten, voller Zwitschern, zaubrisch We-ben, vol-ler Duft und vol-ler Zier! Ach wie ger-ne will ich

lo-mů pl-ný, šve-ho-lů a zvu-ků, pl-ný vů-ně, pl-ný vnad, jak bych spo-ci-nul zde
Grotten, voller Zwitschern, zaubrisch We-ben, vol-ler Duft und vol-ler Zier! Ach wie ger-ne will ich

lo-mů pl-ný, šve-ho-lů a zvu-ků, pl-ný vů-ně, pl-ný vnad, jak bych spo-ci-nul zde
Grotten, voller Zwitschern, zaubrisch We-ben, vol-ler Duft und vol-ler Zier! Ach wie ger-ne will ich

ff *mf* *p*

Ar. (za jevištěm)
(hinter der Scene)

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p*

Jdě-te Wei-ter

rád, kdy-by o-chran-nou jen ru-ku ži-vý tvor zde chtěl nám dát.
hier, wenn die Schützer-hand nur ge-ben wollt' ein le-bend We-sen mir.

rád, kdy-by o-chran-nou jen ru-ku ži-vý tvor zde chtěl nám dát.
hier, wenn die Schützer-hand nur ge-ben wollt' ein le-bend We-sen mir.

rád, kdy-by o-chran-nou jen ru-ku ži-vý tvor zde chtěl nám dát.
hier, wenn die Schützer-hand nur ge-ben wollt' ein le-bend We-sen mir.

rád, kdy-by o-chran-nou jen ru-ku ži-vý tvor zde chtěl nám dát.
hier, wenn die Schützer-hand nur ge-ben wollt' ein le-bend We-sen mir.

rád, kdy-by o-chran-nou jen ru-ku ži-vý tvor zde chtěl nám dát.
hier, wenn die Schützer-hand nur ge-ben wollt' ein le-bend We-sen mir.

rád, kdy-by o-chran-nou jen ru-ku ži-vý tvor zde chtěl nám dát.
hier, wenn die Schützer-hand nur ge-ben wollt' ein le-bend We-sen mir.

pp *p*

dál, po - dle skal! Vle - vo se u - hñe - te,
nur folgt der Spur, keh - ret euch links, dann um

mf

pp

3

po - tu - ček pře - jde - te, vždy dál, vždy dál.
geht um den Fluss herum, weiter nur, weiter nur!

f

mf

Al. Gonz. Tak to zpí - vá,
Hörst du's singen.

Bass I. II. Tak to zpí - vá,
Hörst du's singen.

mf

Ant. Seb.

Tak to lá - ká! tak to zpí - vá, kde se hou - ští pa - lem smráká
Hörst du's lo - cken! hörst du's sin - gen! Durch das Di - ckicht Glu - ten dringen!

tak to lá - ká, kde se hou - ští
hörst du's lo - cken! *mf* Durch das Di - ckicht

mf Tak to lá - ká, kde se hou - ští
Hörst du's lo - cken! Durch das Di - ckicht

mf Tak to zpí - vá, kde se hou - ští
Hörst du's sin - gen! Durch das Di - ckicht

Tak to lá - ká, kde se hou - ští pa - lem smráká,
Hörst du's lo - cken! Hörst du's sin - gen! Durch das Di - ckicht Glu - ten dringen!

Tak to lá - ká, kde se hou - ští
Hörst du's lo - cken! Durch das Di - ckicht

mf

f *p*

kde pláň zí - vá da - le - ká, a - le ni - kde
dort dehnt sich die Eb - ne weit, doch kein Mensch ist

pa - lem smráká, kde pláň zí - vá da - le - ká,
Glu - ten drin - gen! dort dehnt sich die Eb - ne weit.

pa - lem smráká, kde pláň zí - vá da - le - ká a - le
Glu - ten drin - gen! dort dehnt sich die Eb - ne weit, doch kein

kde pláň zí - vá da - le - ká, a - le ni - kde
dort dehnt sich die Eb - ne weit, doch kein Mensch ist

pa - lem smráká, kde pláň zí - vá da - le - ká,
Glu - ten drin - gen! dort dehnt sich die Eb - ne weit.

pp *ppp*

Ar.

Ne sem, spiš tam, kam radím vám,
Her nicht, nur hin rat' ich zu ziehn,

ni - kde člo - vě - ka!
weit und breit!

a - le ni - kde člo - vě - ka!
doch kein Mensch ist weit und breit!

ni - kde člo - vě - ka!
Mensch ist weit und breit!

ni - kde člo - vě - ka!
weit und breit!

a - le ni - kde člo - vě - ka!
doch kein Mensch ist weit und breit!

m.s. *pp* *m.s.*

U. 874.

tam kde zdroj try - ská, kde na ska - li - ska e - cho si se - dá,
 wo springt die Quel - le, in Felsen - stel - le E - cho er - klin - get,

sou - dru - ha hle - dá, kde rŭ - že ble - dá slabě jen dý - chá, jak se jí dot - kne
 fern hin klinget, Knos - pen wo sprin - gen seufzend nur lei - se wenn sie be - rüh - ren

no - žka vil zti - chal Tam jde - te
 El - fen im Krei - se, dort zie - het

dál, vždy dál!
 hin! nur hin!

Sopr. *ff*
 Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! ha, ha, ha,
 Alt. *ff*
 Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! ha, ha, ha,

Soli i sbor.
 Solostimmen und Chor.

(Duchové v levo)
 (Geister links)

sfz sfz sfz

Ant.

Al. *mf* 3

To bu - dou hla - sy skalnich
Das wer - den Tur - tel - tau - ben -

Stůj, An - to - ni - o! sly - ším žen - ský smích!
Steh, An - to - ni - o! Frau - en la - chen hier!

ha!

ha!

sp *pp*

Al.

hrdli - ček, jdi za ni - mi a zkus to! U - ti - chly, a prázdny
stimmen sein! Geh' ih - nen nach, ver - such es! Still ist's jetzt und leer

pp *ppp*

pro - stor zřím zas před se - bou.
Raum seh' wie - der ich vor mir.

ppp *f*

(Hlasy v pravo za scenou.)
(Stimmen rechts hinter der Scene.)

ff Zdar všem zdar! (Celá společnost se obrátí tam.)
(Die ganze Gesellschaft wendet sich hin.)

Al. *f*

3 Heil 3 Euch Heil! 3 Tot' Ha! 3

p *f*

(na levo za scenou)
(links hinter der Scene)
Sopr.

ur - či - tě přeč by - la lidská řeč! nás ví - ta - ly! Alt. Zmar
Menschen-lau - te wa - ren das ge - wiss! Sie grüss - ten uns! Fluch

Gonz. *mf*
(Celá společnost se obrací tam.) Ba, lid - ský ho - vor zněl, však
(Die Gesellschaft wendet sich dort hin.) Ja Menschen - laut er - klang, doch
všem zmar!
euch Fluch!

Ant. *f*
Já sly - šel
Ich hör - te
Seb. *f*
Já sly - šel zmar!
Ich hör - te Fluch!

Al. *f*
zmar nám vě - štil! Já jsem sly - šel zdar! ne
Fluch er wünsch - te! Nein ich hör - te Heil! nein
Ten. I. *f*
Já sly - šel
Ich hör - te
Ten. II. *f*
Já sly - šel zmar!
Ich hör - te Fluch!
Bass I. *f*
Já jsem sly - šel zdar!
Nein ich hör - te Heil!
Bass II. *f*
Já jsem sly - šel zmar!
Nein ich hör - te Heil!

f

Ant. *ff*

zmar! Fluch! dim Nein, zmar! Fluch! dim Nein, zmar! Fluch! dim Nein, zmar! Fluch!

Seb. *ff*

dim Nein, zmar Fluch! dim zmar! Nein, Fluch! Já Ich sly-šel hör-te zmar! Fluch!

Al. *ff*

zdar, Heil! ne, Nein, zmar, Heil! ne, Nein, zmar, ne, zmar, ne, zmar! Heil!

Gonz. *ff*

dim Nein, zmar Fluch! dim zmar! Nein, Fluch! Já jsemsly-šel Nein, ich hör-te zmar! Fluch!

Sbor duchů. Sopr. I & II. ff

Chor der Geister. Alt. I & II. Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

Sopr. *ff*

Já sly-šel zmar! Dím zmar dim zmar! Ich hör-te Fluch! Nein, Fluch! Nein, Fluch!

Alt. *ff*

Já jsem sly-šel zmar, ne, zmar, ne, zmar, ne, zmar, ne, zmar! Nein, ich hör-te Heil, nein, Heil, nein, Heil, nein, Heil, nein, Heil!

Ten. I. *ff*

zmar, Fluch! dim Nein, zmar, Fluch! dim Nein, zmar, Fluch! dim Nein, zmar! Fluch!

Ten. II. *ff*

dim Nein, zmar, Fluch! dim zmar, Nein, Fluch! já Ich sly-šel zmar! Hör-te Fluch!

Bass I. *ff*

zdar, Heil! ne, Nein, zmar, Heil! ne, Nein, zmar, ne, zmar, ne, zmar! Heil!

Bass II. *ff*

dim Nein, zmar, Fluch! dim zmar, Nein, Fluch! Já jsemsly-šel Nein, ich hör-te zmar! Fluch!

Al. *f*

ha! Ha, ha, ha, ha! A na-posled, se vy-smějí nám všem! Co si po-čnem? Já mám hlad! ha! Ha, ha, ha, ha! Und lacht zuletzt uns al legründlich aus. Mich hungert nun! doch was thun?

Adr. *f*

Meno mosso.

fp

pp sempre

U. 874.

Ant. *f* Já chei spát!
Ich will ruhn.

Seb. Já mám ží-zeň!
Durst empfind ich! *p*

Gonz. Já jsem znaven!
Ich bin müde! Jak ret pi - je vo - da pod ním u - ni - ka,
Neigst zur Flut dich, stets zurück das Was-ser dringt. *pp* *m.s.*

ze všech stran tě kdo - si bi - je, po - směch s vý - še
üb-rall Hohn nur bringt zur Wut mich, aus der Hö - he

p string. *mf* *f*

Ant. *Maestoso.* *mf* *f* *ff* *pp*

Seb. Div - ný kraj, ja - ko ráj! A - le *pp*

Al. Selt - sam Reich, E - den gleich! A - ber *pp*

Gonz. Div - ný kraj, ja - ko ráj! A - le *pp*

za - hý - ká! *Sopr.* Selt - sam Reich, E - den gleich! A - ber *pp*
Lachen klingt!

Alt. Div - ný kraj, ja - ko ráj! A - le *pp*

Ten. Selt - sam Reich, E - den gleich! A - ber *pp*

Bass. Div - ný kraj, ja - ko ráj! A - le *pp*

Selt - sam Reich, E - den gleich! A - ber

Maestoso. *mf* *f* *pp*

U. 874.

p

du - chů domov pravý, kdo - si vo - lá, kdo - si zdraví, u tvých no - hou

Hei - mat nur der Geister, Ru - fe klingen, dreist und dreister, jemand höhnt uns bald,

du - chů domov pravý, kdo - si vo - lá, kdo - si zdraví, u tvých no - hou

Hei - mat nur der Geister, Ru - fe klingen, dreist und dreister, jemand höhnt uns bald,

du - chů domov pravý, kdo - si vo - lá, kdo - si zdraví, u tvých no - hou

Hei - mat nur der Geister, Ru - fe klingen, dreist und dreister, jemand höhnt uns bald,

du - chů domov pravý, kdo - si vo - lá, kdo - si zdraví, u tvých no - hou

Hei - mat nur der Geister, Ru - fe klingen, dreist und dreister, jemand höhnt uns bald,

p

Allegro moderato.

u tvé hla - vy vše - cko bájl!

bald speist er, selt - sam Reich!

u tvé hla - vy vše - cko bájl!

bald speist er, selt - sam Reich!

u tvé hla - vy vše - cko bájl!

bald speist er, selt - sam Reich!

u tvé hla - vy vše - cko bájl!

bald speist er, selt - sam Reich!

Allegro moderato.

U. 874.

Ar. (Vystoupí neviděn ostatními.)

(Tritt vor, von den andren nicht gesehen.)

mf

Ted' Hörst, sem, hört, ted' wer euch

pp

f

sem, ruft, jen hört, dál, hört, jsem Bin du - chů král, tam

Fürst der Luft, dort

po le - se mně svě - te se, však v pra - vý čas,

hin zum Wald, fol - get mir bald, zur rech - ten Zeit,

ppp

ff

do - ve - du vás, kde hoj - ný kvas.

ich euch ge - leit, zur Herrlich - keit.

Più mosso.

Ant. *f*

Tím Wir

Seb. *f*

Tím Wir

Ten. *f*

Tím Wir

ppp

Più mosso.

mf

[illegible]

za nim, nuž za nim, nuž za nim, nuž za nim raj - skou ni - vou dá - le!

wei - ter, ziehn weiter, ziehn wei - ter, ziehn weiter, sind al - so Gä - ste, —

nuž za nim, nuž za nim, nuž za nim, nuž za nim raj - skou ni - vou dá - le!

ziehn weiter, ziehn weiter, ziehn weiter, ziehn weiter, sind al - so Gä - ste, —

za nim, nuž za nim, nuž za nim, nuž za nim raj - skou ni - vou dá - le!

wei - ter, ziehn weiter, ziehn wei - ter, ziehn weiter, sind al - so Gä - ste, —

za nim, nuž za nim, nuž za nim, nuž za nim raj - skou ni - vou dá - le!

nuž za nim, nuž za nim, nuž za nim, nuž za nim raj - skou ni - vou dá - le!

ziehn weiter, ziehn weiter, ziehn weiter, ziehn weiter, sind al - so Gä - ste, —

jsme te - dy ho - sty du - chů krá -

sind al - so Gä - ste beim Kö - nig der Lüf -

jsme te - dy ho - sty du - chů krá -

sind al - so Gä - ste beim Kö - nig der Lüf -

jsme te - dy ho - sty du - chů krá -

sind al - so Gä - ste beim Kö - nig der Lüf -

jsme te - dy ho - sty du - chů krá -

sind al - so Gä - ste beim Kö - nig der Lüf -

jsme te - dy ho - sty du - chů krá -

sind al - so Gä - ste beim Kö - nig der Lüf -

Ar. *f*

Jen dál! jen
Zieht hin. zieht

le!

te!

le!

te!

le!

te!

le!

te!

(Sbor celý za Arielem odchází.)
(Der ganze Chor folgt Ariel nach.)

fp

dál! jen dál!
hin, zieht hin!

Sopr. *ff*

Sbor duchů.
Chor der Geister.

Alt. *ff*

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!

ff

f

ha! Ha, ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha,

ha! Ha, ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha! Ha, ha, ha, ha, ha,

mf m.s. *p* *pp*

ha! Ha, ha, ha, ha, ha! ha! *rit.*

ha! Ha, ha, ha, ha, ha, ha! *rit.*

ppp *rit.*

Moderato. **Prosp.** (opět se objeví) (erscheint wieder)

mf

Tak vý-bor-ně, Fer-nan-da ny-ní sem, též Mi-ran-da z jiz-by
 Vor-trefflich so, Fer-nan-do komme nun, auch Mi-ran-da verliess die

pp *pp*

p

vy-chá-zí, zde se-jdou se, chci po-zo-ro-vat všecko, v čas za-kro-ci-ti, po-dle
 Stu-be schon, hier sehn sie sich, ich hal-te mich be-reit um ein-zuschreiten wennes

Ar. *f* Dál, jen dá - le na ten břeh!
Wei - ter, bis zum U - fer blos,

Prosp. po - tře - by. Sem, A - ri - e - li, pí - seň tvá již zní! (Opět zmizí.)
nö - thig wird, A - ri - el, kom - me, schon er - tönt dein Lied! (Verschwindet wieder.)

Andante. *ppp*

p Měk - ký mech s pí - sní
Wei - ches Moos, Vo - gel

mf ptá - ka sem vás lá - cá, ro - sa ho - ří v pou - pa - tech.
lie - der lo - cken wie - der; Thau er - glän - zet im Blu - men - schoos.

p Tich - ne vo - da, zml - kly ho - ry,
Flut ver - stumm - te, Ber - ge schwei - gen,

ppp

mf *f* *p*

vzduchem zní jen du - chů sbo - ry, pojd'te již, blíž a blíž.
 nur mit Lust klingt Geister rei - gen, kom - met her, nä - her mehr!

Sop. *p*
 Sbor duchů. Has - ne vše - cko, ja - ko dech,
 Chor der Al - les wie ein Hauch ver - schwand,
 Geister. al - les wie ein Hauch verschwand,
 Alt.
 Has - ne vše - cko, ja - ko dech,
 Al - les wie ein Hauch ver - schwand,
 al - les wie ein Hauch verschwand,

pp

f *ff*

dál, jen dá - le na ten břeh! Dál a
 wei - ter, wei - ter nur zum Strand! wei - ter,
 dál, jen dá - le na ten břeh! Dál a
 wei - ter, wei - ter nur zum Strand! wei - ter,

p *f*

L'istesso tempo.

Fernando.

dá - le!
 wei - ter!
 (Fernando vstoupí na jeviště, kde se plaše rozhlíží.)
 (Fernando tritt auf, blickt schau umher.)
 dá - le!
 wei - ter!
 Jdu
 Mu -

L'istesso tempo.

za hud - bou, a ne - vím sám, kde zní,
 sie folgt' ich, weiss selbst nicht, wo sie klingt,
 vzduch jest jí pl - ný,
 sie füllt die Luft, die
 vo - da, ne - be,
 Er - de und die

za hud - bou, a ne - vím sám, kde zní,
 sie folgt' ich, weiss selbst nicht, wo sie klingt,
 vzduch jest jí pl - ný,
 sie füllt die Luft, die
 vo - da, ne - be,
 Er - de und die

(vyšla z přibytku Prospero.
 Mir: va, užří Fernanda a stane v
 úžasu bez hnutí.)

Mir.

zem!
 Flut!
 To on! to
 Er ist's, er

(kam aus dem Hause Prospe-
 ros, sieht Fernando u. bleibt

Mir.

erstaunt stehen.)

Pojd' - te již,
 Kom - met her;
 blíž a blíž!
 nä - her mehr.

on! to o - braz mé - ho - snu . Na břehu, v skalné mo - ře
 ist's! das Bildniss meines Traums! Am U - fer starrend in das

za - to - ce já se - děl, hoř - ce lkal jsem pro ot - ce, jenž v hlou - bi mo - ře slad' - stvem
 Meer ich sass und weinte, wein - te an des Va - ters Grab, der mit dem Schiff im Meer fand

po - cho - ván. Tu slad - ké to - ny za - čly ze všech
 Un - ter - gang. Da tönt von al - len Sei - ten sü - sser

Ar.
 Dál, jen dá - le na ten břeh!
 Wei - ter, bis zum U - fer blos;
 stran!
 Klang!

Fern. *p*
p
pp
mf
p
f
mf
pp
ppp

mf

Měk - ký mech spí - sní ptá - ka, sem vás
 Wei - ches Moos, Vo - gel lie - der lo - cken

f

lá - ka. Pojd' - te již, blíž a blíž! Pět stop v hloubi
 wie - der, kom - met her; nä - her mehr. Tief im Meer dein

Lento. pp

Lento. ppp

o - tec le - ží z ko - stí je - ho ko - ral jest, sla - ná vo - da přes něj bě - ží, o - cí pár jsou
 Va - ter lie - get, zur Ko - rall' ward sein Ge - bein, sal - zges Was - ser ihn um - wie - get, Ster - ne sind die

sklenných hvězd. Le - ží tam sám a sám, a jen ví - ly kol něj kví - lí,
 Au - gen sein. Liegt al - lein, ganz al - lein, fern ge - stal - ten wa - che hal - ten,

pppp *ppp*

zvo-ní ma-lým zvon-kem svým, do snů je - ho bim, bim, bim! bim, bim,
 Läu-ten mit den Glöck-chen ihm in die Träu-me

ppp sempre

bim!

Sbor vil: Ti - še le - žet jej tam zřím, slad - ce zní to
 Chor der Elfen: Tie - fer Frie - de wur - de ihm, süß er - klingt es bim, bim, bim,

Ti - še le - žet jej tam zřím, slad - ce zní to
 Tie - fer Frie - de wur - de ihm, süß er - klingt es

bim, bim, bim, bim, bim! Fern. *pp*
 bim, bim, bim, bim, bim, bim! Ta Das pí - seň mlu - ví o mém mrt - vém
 bim, bim, bim, bim, bim, bim! Lied er - zählt von mei-nem tod - ten

bim, bim, bim!

pppp

Allegro moderato.

(uzří Mirandu.)
 (sieht Miranda.)

ot - ci! Ach Bo - že, ja - ký div to!
 Va - ter o Him - mel, welch' ein Wun - der!

Allegro moderato.

ff tutta forza

ja - ká krá - sa, tot' bo - hy - ně,
 Wel - che Schön - heit! Die Göt - tin ist's,

jíz ta - to hud - ba zní!
 für die Mu - sik er - klingt!

(Jde blíž a klekne před Mirandou.)
 (tritt näher und kniet vor ihr nieder.)

ó,

Grave.

a tempo

pa - ní moc - ná, vel - ká krá - lo - vno, jíz pa - tří vlá - da na o - stro - vě tom, ó
 mächt'ge Her - rin! gro - sse Göt - tin du! der die - ser In - sel Herr - schaft ei - gen ist o,

Grave c.p.

mf *f* *p a tempo*

Andante .

Mir.

a tempo

(k sobě)
(für sich)

smi_lo_vá - ní!
hab' Er - bar - men.

rit.

Ne - jem bo - hy - ní, jsem pro - stá dív - ka!
Göt - tin bin ich nicht, ein ein - fach Mädchen!

Andante .

mf f ff rit. a tempo ppp

Fern . (vstane, k sobě)

(steht auf, für sich)

Moderato .

Jak je spa - ni - lý!
wie ist er so schön!

Hle, mlu - ví lid - skou ře - ěí, smě - le
Ei, spricht wie Menschen sie? Nur kühn vor.

Moderato .

pp f

(nahlas)
(laut)

mf

dál!
an!

Jsem Ne - a - pol - ský princ, a bou - ře zlá, jež vo - běť
Prinz von Ne - a - pel bin ich; bö - ser Sturm, der mei - nen

f pp

accelerando

mf

ot - ce mé - ho s ce - lým muž - stvem vy - zá - da - la, těm - to ku bře - hum
Va - ter und die gan - ze Mannschaft zum O - pfer wähl - te, die - sem Stran - de zu

mf accelerando

f *a tempo* *p* *3*

tříst vrh-la mo-jí lo-di zmí-ta-né. Za ú-to-či-ště pro-sím,
 hat er ge-gleudert mein ver-schlagnes Schiff. Um ei-ne Zuflucht bitt ich,

mf *f* *sfpp* *a tempo*

Mir. *p* *Fern.*

spa-ni-lá. Což mo-hu já, kde pá-nem o-tec můj! Však mno-ho zmů-že
 Schö-ne, dich. Was kann ich thun? Hier ist mein Va-ter Herr! Doch dei-nes Mun-des

pp *pp*

Prosp. (Neviděn v pozadí.)
 (unsichtbar im Hintergrunde.)

pří-mlu-va tvých úst. Juž u-ho-di-lo o-boum do srd-cí,
 Zu-spruch wirkt gar viel. Nun ging es bei-den schon ins tief-ste Herz,

p

mf *f* *p*

znám ty-to po-hle-dy. Ó sva-tá lá-sko! Však
 die Bli-cke ken-ne ich, o heil'-ge Lie-be! Viel

mf *f* *p*

Fern. *p* **Mir.** *p*

tře - ba po - stu - po - vat o - pa - tr - ně! Smím te - dy dou - fat? Na co, pa - ne můj?
 leicht thut sicht - bar jetzt zu wer - den Not! So darf ich hof - fen? Was mein lie - ber Herr?

pp *pp* *pp*

Fern. **Mir.**

Na pří - mlu - vu, neb já se o - bá - vám. A če - ho? ot - ce? Ó, _____ ten do - brý jest!
 Auf Eu - re Fürs - sprach, denn ich fürchte mich. Für wem? Für meinen Va - ter? O! _____ wie gut ist der!

p *pp*

Più mosso.
Fern. *f*

Ó! tak - li do - brý, ja - ko ty jsi krá - sná, pak ji - stě mo - hu mlu - vi - ti
 O! wenn er gut ist, wie du schön bist, Hol - de, dann darf ich si - cher ho - hen

Più mosso.

o ště - stí a že - hnat bu - du bou - ři, jež mne vrh - la sem!
 Glücks mich rühmen, den Sturmwind segnen, der mich führ - te her!

f

(chopí ruku Mirandy)
(fasst ihre Hand)

mf *f*

Juž ne - pu - stím tu ru - ku, v zá - sta - vu ji be - ru své - ho bu - dou - cí - ho
Nicht lass ich die - se Hand mehr, als ein Pfand für mei - ner Zu - flucht Glück will ich sie

Allegro maestoso.

Prosp. (náhle vstoupí
(plötzlich zwi -

pp *mf* *ff*

Mir. **Fern.**

bla - ha! Co chce - te, pa - ne? Proč se le - cá - te? Zpět!
neh - men! Was, Herr, denn wollt ihr? Was er - schreckt Euch? Zurück!

Allegro maestoso.

mezi Fernanda a Mirandu.)
(sich beide tretend.)

sempre
mf *3*

Zpět! ci - zin - ě a dr - zý ve - třel - ě, na o - strov můj jsi
zurück! Fremdling du, du küh - ner, Ein - dring - ling, der auf die In - sel

ff *f non legato*

vplí - žil se jak špěh! Já sly - šel vše - cko, co's tu vy - prá - věl!
wie ein Spä - her schlich, ich hör - te al - les, was du hier ge - sagt.

m.d.

ff

pust' ru - ku, kte - rá ne - ní pro te - be! Sem Mi - ran - do! Ty
 Die Hand lass los, die nicht für dich bestimmt, Mi - randa her! Doch

f *mf*

(chopí Mirandu za ruku a strhne ji k sobě.)
 (fasst Miranda an der Hand und zieht sie an sich.)

u - stup a dřív do - kaž, co ne - stoudný tvůj ja - zyk blá - bo - lil!
 du er weis zu - vor, was un - verschämt ge - plaudert hat dein Mund!

Fern. ^(tasil)
^(zieht)

Můj meč muž pouze to - bě do - ka - zat co pra - ví ja - zyk!
 Mein Schwert al - lein das soll be - weisen dir meiner Zunge Re - de.

f

Prosp. ^(k sobě)
^(für sich)

Do - bre, ne - dá se! Chut' za - jde to - bě se mnou zá - pa - si - ti!
 Gut, er giebt sich nicht! Die Lust mit mir zu kämpfen wird dir schwinden!

f *pp* *f*

(Vytáhne a nastaví konželný prut)
(hält ihm den Zauberstab entgegen)

Mir. (vrhne se mezi oba)
(sich zwischen beide werfend)

(k Fernandovi)
(zu Fernando) *rit.* **p**
u - staň - te! On
hal - tet ein! Glaub,

Meno mosso.

Fern.

Mir. (k Fernandovi)
(zu Fernando)

Fern.

do - brý jest!
gut ist er!

Však drs - ně u - ra - zil mou čest!
Doch kränkte hart er mei - ne Ehr'!

Jen po - vol - te mu! Mi - le - rád, však
Nur ge - bet ihm nach! Gern gewiss doch

(zastrčí meč)
(steckt das Schwert ein)

Prosp. Maestoso.

jak to mám jen do - ka - zat?
wie soll ich be - weisen dies?

Muž ce - lý, vlast - ní vů - li o - vlá - dá, to
Ein ganzer Mann ist, der sich selbst beherrscht. Er -

Maestoso.

do - kaž mi a rád ti u - vě - řím, co
wei - se dies und gern er - kenn' ichs an, was

pra - vil jsi, žeš Ne - a - pol ský princ,
du ge - sagt, du seist Ne - a - pels Prinz.

mf

své dů - sto - jno - sti dřív se od - ří - kej a služ mi na tak dlou - ho,
Doch jetzt ent - sa - ge dei - ner Wür - de ganz und dien' so lang' mir, als ich's

f *pp*

Fern. (k Mirandě)
(zu Miranda)

po - kud u - znám. Jen k vů - li to - bě nej - krá - sněj - ší
nö - tig fin - de. Nur dir zu - lie - be, schön - ste - al - ler

mf *f* *p*

Allegro. Prosp. *f*

z žen! A sme - čem ne - při chá - zej po dru - hé, mně sta - čí
Frauen. Und mit dem Schwertedroh' kein zweites mal, zu he - ben

f *f* *fp*

kou - zel - ný svůj zvednout prut a zhroucen klesneš do prachu jak červ!
brauchich nur den Zauber - stab, vernichtet sinkst in Staub du wie ein Wurm!

fp *mf* *f*

Mně slou - ží živ - ly, to - bě jazyk jen a ú - dy tě - la, pokud
 Mir dienen E - le - mente, a - ber dir die Zung' und Glieder, so lang' siege -

mf *f* *fp*

(kyne a setmí se, vichr a bouře.)
 (Er winkt, es wird finster, Donner und Blitz.)

zdravé jsou, mně pří - ro - da!
 sund, mir die Na - tur!

ff *fff*

Molto Allegro.

fff

8.

fff

Poco meno mosso.
Prosp. *ff*

Nuž, to si pamaťuj, že mar-ný byl by každý
Dies halt im Sinne dir! Ver-geb-lich wär's zu wi-der-

od-por tvůj, co chci, že bez prodle-ní vy-ko-nám, že ve-lím svě-tlu,
sprechen mir, denn was ich will, wird un-ge-säumt vollbracht, dem Licht be-fehl' ich

(kyne opět, předešlá pohoda.)
(Winkt abermals. Frühere Zustände.)

ja-ko ve-lím tmám!
und be-fehl' der Nacht.

mf

V mé o - by - dlí ted' a tam vytr - vej, než v hod - nou prá - ci to - bě
In mei - ne Woh - nung geh, und har - re dort, bis neu - e Ar - beit

pp Maestoso.

p

ff

vy - my - slím, však Mi - ran - dě se ne - přibli - žuj víc, pod trestem smr - ti. Pojdme!
ich für dich er - sinn. Doch wag' Mi - ran - da dich nicht mehr zu nahn, bei To - des - strafe! Gehn wir!

fp

pp

Fern. *p* **Mir.** *p* **Prosp.** (k Mirandě.)
(zu Miranda.) *f*

Po - slouchám! To do - bre tak, můj o - tec zlý tak ne - ní! Ty
Sei es so! O, so ist's recht, der Va - ter macht nur ban - ge! Den

pp *pp dolce* *sffz*

Allegro. **Maestoso.** (odejdou do obydlí Prosperova.)
(Sie gehen alle ab in Prosperos Wohnung.)

přímlov nech! Juž dos - ti o - tá - le - ní!
Zuspruch lass! Allegro. wir säumen schon zu lan - ge.

ff *ff* *f* Maestoso.

(Opona spadne.)
(Der Vorhang fällt.)

pp *ff* **Allegro.** *sffz*

Konec I. jednání
Schluss des I. Actes.

Jednání II.

II. Act.

Allegro moderato.

The musical score is written for piano and violin in 3/4 time, marked Allegro moderato. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each with a piano part on the left and a violin part on the right.

System 1: The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and a sforzando (*sfz*) accent on the first measure, followed by triplet markings (*3*). The violin part enters in the third measure with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a crescendo hairpin.

System 2: The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment. The violin part features a series of chords and intervals, ending with a forte (*f*) dynamic.

System 3: The piano part maintains its eighth-note pattern. The violin part includes accents (>) and a sforzando (*sfz*) marking. The system ends with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin.

System 4: The piano part continues with eighth notes. The violin part features a series of chords and intervals, ending with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin.

System 5: The piano part continues with eighth notes. The violin part features a series of chords and intervals, ending with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin.

First system of the musical score. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with accents and slurs. The bass staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamic markings include *sfz*, *ff*, *p*, and *pp*.

Second system of the musical score. The treble staff continues the melodic line. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f* and *mf*.

Third system of the musical score. The treble staff has a melodic line. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f*, *ff*, *p*, and *f*.

Fourth system of the musical score. The treble staff has a melodic line. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *sfz*, *ff*, *sfz*, and *f*.

Fifth system of the musical score. The treble staff has a melodic line. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *ff* and *p*. The text "Opona se zvedne." is written above the bass staff. Below the system, the text "Der Vorhang geht auf." is written.

v hluboké dumě.)
die Hand gestützt, in tiefem Sinnen.)

Sixth system of the musical score. The treble staff has a melodic line. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic marking includes *pp*.

Meno mosso. **Fer.** *p*

Již ru - ka mo - je zmdle - la, pot v ru - če - jích se
 Wie müd'sind mei - ne Glie - der! in Strömen perlt der

Meno mosso. *mf* *p* *pp* *p*

per - lí s mé - ho če - la. Juž dá - vno pře - šlo rá - no, a sot - va
 Schweiß mein Antlitz nie - der. Schon längst ver - ging der Mor - gen und kaum die

mf

půl je dí - la vykoná - no, kte ne - vyro - st jsme prá - ci.
 halbe Arbeit ist ge - bor - gen. Mir ist es nicht ge - ge - ben.

pp *p espress.*

p *mf*

Princ Ne - a - pol - ský sta - ré kme - ny ká - cí a v cíl své hoř - ké
 Ne - a - pels Prinz soll al - te Stämme he - ben und muss sein Streben

mf *poco marc.*

sna-hy je ští-pá v po-le-na a rov-ná v sá-hy! Ký o-sud zde mne
 zwingen, zu spal-ten sie, in Ordnung sie zu brin-gen. Zum Leid bin ich ge-

pp

Andantino.

schvá-til? Nejdřív jsem ot-ce a pak srd-ce ztra-til.
 bo-ren, hab'erst den Va-ter, dann mein Herz ver-lo-ren,

pp Andantino.

To těž-ká rá-na by-la. Však
 das ist ein bitt-res We-he. Doch

pp

Moderato.

o-na je tak spani-lá a mi-lá, vše rád u-či-ním pro ni. At'
 sie ist schön, so süss ist ih-re Nä-he! für sie voll-bring'ichs ger-ne, der

Moderato. p ppp p mf

zpupná šij se v jař-ma prá-ce klo-ní, vždyť vše, vše to pro ni je-sti,
 Ar-beit drü-ckend Joch ich tra-gen ler-ne. Ich thu'es, thu'es ih-rent-wil-len

rit.

mf

rit.

a tempo

a z tru-du mé-ho snad mi zkve - te stě - stí.
 und mei-nem Leid wird Glück - viel - leicht ent - quil - len.

pp

a tempo

f

Andante.

Tam po mém bo-ku ži-vot no - vý v mé
 An mei - ner Seit' ein neues Le - ben wird

Andante.

p

mf

vla - sti di - vem jí by zkvět, tam bla - ha, ret jež ne - vy - slo - ví,
 dort er-blühn ihr wun - der-gleich, ein un - aus-sprech - lich Glück um - we - ben

p *f* *p*

nám o - te - vě se no - vý svět, pod sladkým ne - bem I - ta - li - e, kde
 lacht uns in meiner Hei - mat Reich! Dort in I - ta - liens sü - sser Hel - le, wo

f *pp*

mf

s hodbou vl - na o břeh bi - je, květ vů - ní dý - se, e - chem sluj,
 sanft zum Strande wogt die Wel - le, wo Duf - te mild die Luft durch - ziehn, dein

f

ff *p*

krá - - lov - no má, — měj domov svůj! No - cí,
 Heim sei mei - ne Kö - ni - gin. Je - der -

ff *p* *pp*

p

dnem, sladkým snem sní býti stá - le po je - jím
 zeit, ihr ge - weiht, an ih - rer Sei - te im - mer zu

p *p* *p*

string. *f* *pp*

bo - ku, čist' štěstí vše - cko v je - jím jen o - ku no - cí,
wei - len und al - les Glück mit ihr nur zu thei - len 3. je - der -

p a tempo

dnem, sladkým snem. Ten bla - ha sen až k srdci sa há, až
zeit! je - der - zeit! Der Traum vom Glück zum Herz dringet, er

p *p*

Leg.

mf

při - liš sladký, smě - lý jest, jím v du - ši zmdle - nou ka - ne vlá - ha,
ist so schön, er ist so kühn, der - mat - ten Seel' er Trö - stung brin - get

mf

p *p*

vlá po - žeh - ná - ní ti - ché hvězd. Pod sladkým ne - bem I - ta - li - e jak
Ach! Sterne stil - len Se - gen glühn. Dort in I - ta - liens süs - ser Hel - le, des

f *p* *pp*

věč-ný máj, jak me-lo-di-e jak po-hád-ka se ži-vot snuj,
e-wig-lich-sten Frühlingsquelle, zieh' märchen-gleich dein Le-ben hin, dein

krá-lov-no má, ——— tam do-mov tvůj! (Zamyslí se.)
Heim ——— sei mei-ne Kö-ni-gin. (Versinkt in Nachdenken.)

(Vejde Miranda, jí v patách Prospero utajen.) Mir.
(Miranda kommt, ihr folgt Prospero ungesehen.) *p*
Zas se tak těžkou práci *p*
Schon wieder müht ihreuch der

na-má-há-te a k če-mu? O-tec ve svých kni-hách bá-dá, na tři
Ar-beit we-gen, wa-rum nur? Förscht in Bü-chern doch der Va-ter und drei

ho-di-ny od něj po-koj má-te, ó, poslech-ně-te, do-brá je má
 Stunden wohl könnt ihr der Ru-he pflegen, o, fol-get mir, ich bin euch gu-ter

ra-da. Dík přijmě-te, však slun-ce před zá-pa-dem má
 Rater! Dank, Holde-ste, doch eh' die Son-ne sich senkt, muss

ú-kol můj být dá-vno vy-ko-nán. Vy sed-ně-te,
 mei-ne Ar-beit längst be-en-det sein. O, setzet euch,

pa-ře-zy ze všech stran vám sná-šet bu-du, a než nočním chladem se zachví
 ich will von ü-ber-all al-lein das Holz euch bringen, eh' in schatt'gen Dunkel das Gras er-

mf **Fer.** *Poco più mosso.*

trá - va ho-tov bu-de-te! To ne-při-pustím! Bo-že, vy tak
 be - bet, eu - er Werk ge-than! Das lei-de ich nicht! Ihr, herrlich wie die

mf *p* *f* *Poco più mosso.*

ff **Mir.** *mf*

m-la-dá, tak krás-ná, k ta-ké prá-ci, ni-ko-liv! Jen strach
 Ster-ne, und jung so, zu sol-cher Ar-beit, nim-mer-mehr! Habt kein

mf *f* *ff* *pp*

ne-měj-te u-dě-lám vše rá-da, co chceme dě-la-ti, nás ne-bo-lí.
 Bangen nur, thu'ich es doch ger-ne, was thun wir wollen, macht uns kei-ne Pein,

Prosp. (neviděn.)
 (von beiden un-gese-hen.)

p *p*

A v po-sled o-tec, věř - te, po-vo-lí. Je chy-cen, juž se ple-te
 und auch der Va-ter wird zu - frieden sein. Ge-fangen schon in Liebes -

ppp

Mir. *rit.*

vsí-ti. Jste zna-ven, princi, a pot řítí se po če-le vám v krůpě-jích.
 netzen! Prinz, mü-de seid ihr und Per-lennetzen, des Schweisseseu-er An-ge-sicht.

rit.

Andante. Fer.

To nezvyk, však to mu-sí bý-ti pro sládké kou-zlo o-čí tvých!
 Bin's un-gewöhnt und muss mich hetzen für dei-ner Au-gen Zau-ber-licht.

Andante.

pp

Mir.

Mne má-te rád, já se vám lí-bím! Co platno, ot-če, jest-li chybím, za srd-ce
 Michliebt ihr, wollt für mich nur le-ben? O mein Va-ter, du musst ver-ge-ben, doch ist mein

mf *p*

pp *mf* *pp* *p*

Fer.

své víc ne-mo-hu! Vždyť pro te-be jen dí-tě mi-lé, v tom po-kra-ču-ju tu-hém
 Herz ge-fangen nun. Für dich allein find ich die Stär-ke zu fü-gen mich dem Sklaven-

mf *p* *mf* *mf*

dí - le svou těžkou ko - nám ú - lo - hu. Jak vi - dět, prá - ce nechce r ůst, ne
 wer - ke, will gern das al - ler - schwerste thun. Doch schreitet vor die Arbeit nicht, wenn

od ru - ky, jde jen mu z úst. Ach, o - pa - kuj to slo - vo zas, chei
 ruht die Hand, der Mund nur spricht. Ach wie - der - ho - le noch dies Wort, ich

věč - ně sly - še - ti ten hlas! Jak's ře - kla to, že máš mě rá - da, že lí - bím se
 möcht es hö - ren fort und fort! Wie sagtest du? Du hast mich ger - ne und ich sei dir

ti. Sladká zvěst, v mé sr - dce ště - stí raj - ské pa - dá, v mé
 lieb? Wie das klingt, im Her - zen weckt es tausend Ster - ne und

du - ši ho - ři ti - síc hvězd, *mf* ó, vyslov to a rei je zno - va - ta
 Glück in mei - ne See - le bringt! 0, mir erschliessen E - dens Pfor - te die

kou - zla - pl - ná sladká slo - va, při nichž tak bla - ze du - ši jest.
 zauber - vol - len, sü - ssen Wor - te und Se - lig - keit mein Herz durch - dringt!

Mir. p
 Ty's první muž, jež o - ko vi - dí, ty's mimo
 Du Erster, den, ich wills ge - ste - hen, nach meinen

ot - ce prv - ní z li - dí, *mf* ó, rei, proč srdce mé jsi
 Va - ter ich ge - se - hen, o, sprich, wie hast du's nur ge -

f *p*

jal? *f* Ó, po - věz, od kud při - šel's ná - hle, bys to - lik
macht? *p* O, sprich, von wannen bist du kom - men, dass sol - che

mf *p*

f *p*

ně - hy ne - ob - sáhle do du - se mo - jí rozsy pal? V mé sr - dce raj - ské
Glut in mir er glom men und süs ses Seh - nen jäh er wacht? Im Her zen weckt es

f *p*

mf

ště - stí pa - dá, v mé du - ši ho - ři ti - síc hvězd. Ó, měj — mne
tau send Ster - ne und Glück mir's in die See - le bringt. O, lieb — mich

p *mf* *f*

ff *p* *p*

rád, jak mám tě rá - da, ach, o - pa - kuj tu rajskou
so wie ich dich hab' ger - ne, o, sprich, dass süs ses mir er -

zvěst! Ó, vy-slov je, ó, vy-slov zno-va ta kou-zla-pl-ná slad-ká
klingt, denn mir er-schliessen E-dens Pfor-ten die zau-ber-vol-len, sü-ssen

slo-va, při nichž tak bla-ze du-ši jest. To krás-né srd-cí set-ká-ní můj
Wor-te und Se-lig-keit mein Herz durch dringt! Dass Herz sich hier zum Herzen fand, hat

ff *p* *pp* *p*

sled-ní od-por bleskem mi-zí, kéž všemu, co jen z to-ho vy-klí-čí dá
blitz-schnell meinen Hass ver-we-het und al-les, was da-raus ent-ste-het, das

mf *pp*

-skou bo-ha-tá, ta-lá - skou věř-
ne Seele hegt für al-ler, al-ler

ne-be svo-je žehná-ní!
gel-te mir als Gott ge-sandt.

f *ff* *pp* *p* *f*

Mir. *p*

A já — jsem div — ně — do — ja — tá
 Ich füh — le sel — sam — mich be — wegt,
 pro věč-nost sta — cí!
 Zei — ten Dau — er!

mf O kvet' — te mo — je
 Was sich in eu — rer

pp

a jest mi k smí — chu jest mi k plá — či. Tysřek to slovo
 bald fühl'ich Freu — de und bald Trau — er. Du sprachst das Wort, dich

pou-pa-ta, kdo mů-že být, než o — tec rad — ši?
 See-le regt er — fül — let mich mit Freuden — schau — er.

p *pp*

mi-lu-ju tě! A chceš vždy se mnou
 lieb ich ha-be! So willst du im — mer
Fer.

Až za hrob, sladké mo-je dí — tě!
 Ja, Theure, bis zu meinem Gra — be!

mf

bý - ti jen? *ff* Tvo u cho - tí te - dy!
 bei mir sein? Dir Gat - tin al - so!

To cíl mé tou - hy, to můj sen!
 Das ist mein Ziel, mein Traum al - lein!

A ú - kol můj tím do - sažen!
 Dann ist er - füllt die Arbeit mein!

f Fer.
 Jak chceš zvi to, mně ne - bu - de té vol - by lí - to,
 Wie du wol - lest, nie dei - ne Wahl be - reu'n du sol - lest,

ff tvým cho - těm pro vždy, pro věčnost! *ff* Pojd' na mé sr - dce!
 dein Gat - te will ich e - wig sein! Komm' an mein Her - zel!

Pros. Ho - la,
 Hol - la,

f *fp* *f* *sfz*

mf 3 *p*

dost! Na to si je-ště po-čká-te, vím, srdce ci-ty bo-ha-té, vře jako
 nein! Das geht so schnell nicht, geht nicht gleich. Weiss, eu-er, Herz empfindet weich, ist ü-ber-

sfz *p*

vá-sa pře-pl-ně-ná, hned z ho-cha muž je, z dív-ky žo-na,
 füllt von Lie-bes-ha-be. Die Maid ist Frau gleich, Mann der Kna-be,

p *mf*

však než-li do-jde-me až k to-mu, dřív ji-né vě-ci srovnat mám.
 doch eh' wir bis da-hin ge-lan-gen, bleibt noch zu thun manch' And'res mir.

p *mf* *f* 3

(k Fernandovi.)
 (zu Fernando.)

Ted' za mnou stopou pojd'-te do-mů, tam no-vé roz-ka-zy ti
 Jetzt nur fein still nach Haus ge-gangen, dort geb' ich neu-e Arbeit

fp

Mir.

(k Fernandovi.)
(zu Fernando.)Ot-če můj!
Va-ter mein!Vslo-vu stůj!
Den-ke mein!

Fer.

Ach pa-ne!
Ach Meister!Vše sne-su!
Ich trag'es!dám!
dir.Ti-cho!
Stille!Ticho!
Stille!(odejdou.)
(gehen ab.)

(Vejde Stefano a Trinkulo za nimi Kaliban.)

(Stefano und Trinkulo, von Kaliban gefolgt, treten auf.)

Kal.

Ti - še, ti - še
Lei - se, lei - se,

ho - ši mi - lí, od - leh - lé zde ky - ne mís - to k na - ší věr - né ú - mlu - vě!
 lie - be Jun - gen, hier ist ein ent - leg - nes Plätzchen für ein traulich Zwie - gespräch!

Jak jsem řekl vám, na o - stro - vě před le - ty jsem bý - val pá - nem. Po - važ - te si,
 Wie ich sagt', auf die - ser In - sel war ich sel - ber Herr vor Jah - ren. Denket euch nur,

v těch - to le - sích, v těch - to slu - jích, v těch - to roklich
 in den Wäl - dern, die - sen Grot - ten, die - sen Schächten,

ne - od - vis - lým pá - nem sám.
 un - beschränkter Herr al - lein!

Ho - ši, to vám by - ly ča - sy,
 Burschen, glaubt, das waren Zei - ten!

a tempo
p
 to vám by-ly ča-sy!
 glaubt, das wa-ren Zei-ten!
 Já znal vše-cka pta-čí hníz-da, vě-děl
 Kannte al-ler Vö-gel Ne-ster, wusst wo

ja ho-dy kde ros-tou, nejkrásněj-sí nejru-děj-sí, ko-ko-so-vé
 reife Beeren wuchsen, wo die schön-sten, wo die be-sten Ko-kos-nüs-se

o-ře-chy i ba-na-nů sladké plo-dy, znal všech dutých kmenů
 süß gedeih'n, der Ba-na-nen sü-sse Früchte, und der be-ste Ho-nig

med, v bah-ně-já se v slunci vá-lel, chrap-těl bla-hem ka-li-ban-ským,
 auch! Wälzt im Kot mich, in der Son-ne, schnarcht mit ka-li-ban'scher Won-ne,

hvězdám v tváři tvář se chech - tal, na o - stro - vě král a pán!
 lach - te in's Gesicht den Ster - nen, 3 war der Kö - nig hier und Herr!

mf *f* *ff*

Však, co při - šel v ty - to ni - vy Pro - spe - ro, ten kru - tý
 Doch seit her kam je - ner Laf - fe, Pro - spe - ro, der grimme

p *f* *fp* *pp* *3*

bar - bar, vi - dí - te a sud - te sa - mi, co tu ze, mne
 Bar - bar, schauet her und urtheilt sel - ber, was er hat aus

mf *p* *f*

u - dě - la! I - nu po - tvůrka jsi hezká, co jest pravda, to jest pravda,
 mir gemacht! Bist ein schönes Un - ge - heu - er, ja was wahr ist, das ist Wahrheit,

Stef. *mf* *poco Allegretto.* *pp legg.* *poco Allegretto.*

mf Trinkulo.

jak-živ ta-ké ne-vi-děl jsem a jsem stár pár hez-kých let. Nu, a nač ta
 sah-mein Lebtag nicht ein sol-ches und bin alt schon man-ches Jahr! Nun, wesshalb das

la-men-ta-ce. Po-vin-ni jsme dí-ky to-bě, na-šel jsi nás v zá-to-či-ně,
 La-men-ti-ren? Wir sind dir zum Dank verpflichtet, hast im Wir-bel uns ge-funden,

kam nás vr-hl mořský proud. Oh, to by-la kru-tá bou-ře,
 wo-hin uns der Meerstrom warf. O, das war ein Sturm, ein bö-ser,

f *ff*

v hro-bě o-ní bu-du snít! Bou-ře dí-lo
 noch im Gra-be denk'ich dran! Sturm, ein Werk Pro-

Kal.

Prospe-ro-vo, vše co zlé, jde z je-ho ru-ky! Vsak bud' ko-nec je-ho
spe-ros war es, was nur böse ist, das vollbringer. Doch ein End'nehm'sei-ne

f

mf

vlá-dě, o-stro-vu se zmoc-ním zas. Jest-li vy mi po-mů-že-te,
Herrschaft. In-sel-herr sei wie-der ich und wenn ihr mir hel-fen wol-let,

mf

pp

p

mi-nistry své u-dě-lám z vás, stol-ce své ho prv-ní slou-py,
mach'ich zu Mi-nisterneuch Zwei, mei-nes Thro-nes er-ste Säu-len,

druhy, ra-dy, pod-po-ry. Vy-hlíd-ky ty ča-ro-krásné,
Stützen, Freunde, mir und Rat. Aussich-ten gar zau-ber-schöne,

mf Stef.

Trink.

a - le těž - ká ce - sta k nim . Co ten Pros - pe - ro, jest
 a - ber schwer dazu der Weg! Sag' ist Pros - pe - ro ein

(vytáhne láhev)

(zieht eine Flasche hervor)

člo - věk, či ne - tvor ja - ko ty? Mensch o - der Un - ge - thüm wie du?

Kal.

Po - hled', zde mám ně - co v kap - se. U - kaž, to se mů - že
 Schau her, hab' was in der Ta - sche. Zei - ge, kann man trinken

Trink.

pít? Pa - tr - ně, a chut - ná vel - mi, o - kus, rád mi
 das? Ei ge - wiss, es schmeckt vor - treff - lich, trin - ke! ger - ne

Kal. (vezme láhev a pije.)
(nimmt die Flasche und trinkt.)

při - svěd - číš!
stimmst du bei!

Kal. *p rit.* *mf* *ff* *più forte*

Div - né, slad - ké, pá - lí, žeh - ne.
Selt - sam! Süß ist's, bren - net, glü - het,

To jsou vě - ru div - né čá - ry; rci mi, zda se
das sind wahrlich eig' - ne Zau - ber. Sag' ob ich mich

ne - o - trá - vím, jak se zve ten bož - ský ná - poj? Ča - ra - mi ten
 nicht ver - gif - te, und wie heisst der Trank für Göt - ter? Mir die In - sel

o - strov luz - ný Pro - spe - ro mi u - rval, kou - zlem té - to
 hat durch Zau - ber Pro - spe - ro ge - rau - bet, mit die - sem Zau - ber

láh - ve na o - plát - ku chei mu já jej u - rvat zas:
 will ich ihm ver - gel - ten, wie - der sie ent - rei - ssen ihm.

(plje)
(trinkt)

mf Pak bys ne - směl sám však pí - ti,
Dürf - test dann nicht sel - ber trin - ken,

ff

pp

a - le je - mu ná - poj dát!
a - ber gön - nen ihm den Trank.

Kal. f

Ó, tak zas jej ne - mi - lu - ju;
O, so lieb hab' ich ihn nimm - mer!

mf

f

Trink. mf

Ne, to by - la po - sled - ní, když náš ko - ráb ztrosko - tal se,
Nein, das war die letz - te schon, als in Trümmer un - ser Schiff ging,

mf

rci, máš je - ště jed - nu lá - hev?
Sag' hast du noch ei - ne Flasche?

p

pp legg.

f

já sáh po ní, ja - ko ji - ný po kří - ži a ška - pu - lí - ri.
griff nach ihr ich, so wie an - d're nach dem Ska - pulier und Kreu - ze.

Kal. (píje)
(trinkt)

mf

Kal. *f*

A měls prav - du,
Du sprichst Wahr - heit,

bož - ský ná - poj!
Trank für Göt - ter!

Kal. (srazí jejich hlavy k sobě.)
(stösst ihre Köpfe zusammen.)

Stef. *mf*

Však co bu - de s Pro - spe - rem?
Doch was solls mit Pro - spe - ro?

Nu - že, slyš - te; taj - ný
Nun so hö - reť die - sen

plán ted' vám zje - ví Ka - li - ban:
Plan, den ent - hül - let Ka - li - ban.

Po o - bě - dě vždy - cky spá - vá, pr - vní, k ně - mu
Nach dem Es - sen schläft er im - mer, erstens: sich ihm

při - blí - žit se, dru - hé, a to věc jest hla - vní,
lei - se nä - hern, zweitens, und das ist gar wich - tig,

u - krad - nout mu je - ho
sei - ne Bü - cher ihm zu

kni - hy, neb jest bez nich ma - lo - moc - ný prach, trou - pí, blá - to ja - ko
 stě - len, oh - ne die - se ist er macht - los Staub, Kot und nur dumm wie

vy; tře - tí a to po - sled - ní, co spát bu - de v tvrdou leb - ku o - kem vrazit je - mu
 ihr; drittens und der Schluss ist das, dem Schlafenden in den Schä - del ei - nen Nagel hau - durchs

Ar. (Neviděn ve výši.)
 (Unsichtbar in der Höhe.)

Bí - dný zrád - če!
 Schurk, Ver - rä - ther!

Trink. *mf*

Ja - ký zvuk?
 Welcher Ton?

Stef. *mf*

Co to by - lo?
 Horch, was wardas?

ff

hře - bík!
 Au - ge.

p

Pra - nic,
 Nichts war's

mf

kdo by to - ho dbal? Zde to stá - le zpí - vá, pro - sí, kři - čí
 was be - kummerts euch? Hier be - stän - dig singts und bit - tet, schreit und

f

vo - lá, hý - ká, hu - čí, čá - ry to jsou Pro - spe - ro - vy, hlou - pé
 ruft und stöhnt und brau - set, Zau - ber - ei - en sind's Pro - spe - ros, dum - me

sempre f

hrač - ky a nic víc! Jak jsem pra - vil, co
 Spie - le und nichts mehr! Wie ich sag - te, im

mf

f

f

p

Stef.

spát bu - de, o - kem v leb - ku hřeb mu vra - zím. Vý - bor - ně, co po - tom dál?
 Schlaf durchs Aug' stoss' ich in sein Hirn den Na - gel. Herr - lich so, doch was solls dann?

mf

f

pp

Kal. *ff* Trink. *mf* Kal. *mf*

Pak já bu - du pán a král. A co s dce - rou? Bu - de na - še,
 Dann wer - de ich Kö - nig sein! Und die Toch - ter? Die wird un - ser!

však my již se do - hod - nem, chceš - li hol - ku, hol - ku vem já si
 O, wir wer - den ei - nig sein. Willst die Dirn' du, sie sei dein, dann nehm'

vez - mu o - strov zas, chceš - li o - strov vem tě d'as, já si
 ich die In - sel mir, willst die In - sel, nimm sie dir, dann die

vez - mu po - tom hol - ku; však tu dou - fám, věr - ní so - bě zů - sta - ne - me
 Dir - ne sei die mei - ne, doch ich hof - fe, treu ein - an - der blei - ben al - le

sempre

Trink. *ff*

Pro - ti bar - ba - ro - vi
Ge - gen Fein - de im Ver -

Stef. *ff*

Pro - ti bar - ba - ro - vi
Ge - gen Fein - de im Ver -

v kaž - dé do - bě
wir sel - ban - der

Pro - ti bar - ba - ro - vi v spol - ku, pro - ti bar - ba - ro - vi
ge - gen Fein - de im Ver - ei - ne! Ge - gen Fein - de im Ver -

mf *ff* *ff* *ff*

v spol - ku!
ei - ne!

Váš jsem tře - tí bez o - kol - ku.
Ich als Drit - ter mit euch wan - dre.

v spol - ku!
ei - ne!

Já chci hol - ku!
Ich die Dir - ne

v spol - ku!
ei - ne!

Já chci o - strov!
Will die In - sel,

Trink. *ff*

Pří - sa - há - me!
Ja, wir schwö - ren!

Kal. *ff* Stef. *ff* Kal. *mf*

Pří - sa - hej - te!
Nun so schwöret!

Pří - sa - há - me!
Ja, wir schwö - ren!

Do - brá!
Gut so!

Po té
Nach diesem

fp *fp* *f* *mf*

raj-ské vlá - ze je mi ka-ni-bal-sky bla - ze!
E-dens.tran - ke ich ganz ka-ni-ba-lisch wan - ke.

Pojd'te, na ku-tě se dá-me, pojd'te spá-ti bra-ši mi-lí tře-ba k prá-ci
Niemand soll das Ruh'n uns weh-ren, kom-met schla-fen, lie-be Brü-der, stár-ket neu-zur

no-vé sí-ly.
That die Glie-der.

(odejdou)
 (gehen ab)

Ar. (neviděný přivádí společnost ztroskotaných. Alonso, Sebastiano, Antonio, Gonzalo, Adriano a jiní.)
 (führt unsichtbar die ganze Gesellschaft der Schiffbrüchigen her. Alonso, Sebastiano, Antonio, Gonzalo, Adriano und Andere.)

Ar. (ve výši)
 (in der Höhe)

Jen blíž!
 Mir nach!

jen blíž! — jsem u cí - le již! Zde vzduš - ný stan vám
 Mir nach! — Das Ziel ist schon da. Ein Gei - ster - zelt wird

u - chys - tán, — a hoj - ný kvas zde če - cá vás! —
 her - ge - stellt — und üp - pig nach eu - er Wähl! —

To
 Das

Gonz.
 p

sli - bu - je již, co zde blou - dí - me. Ví sva - tá pan - na,
 sagt er uns schon seit wir ir - ren hier! O heil' - ge Jung - frau,

Ant.
 p

Seb.
 f

Adr.
 mf

Jsem zna - ven na smrt! Ží - zeň mám! A hlad!
 Bin to - des - mü - de. Durst — hab' ich. Ich auch!

ne - cí - tím již kos - ti!
 ich fühl'kaum die Glie - der.

Ó,
 Ó,

Sopr.
ff
mf
 Ó
 0,
 smi - lo - vá - ní mo - ci
 Mit - leid füh - le Macht, du
 taj - né, jež
 Stren - ge, die

Alt.
f
 Ó
 0,
 smi - lo - vá - ní
 Mit - leid fühl' ge -
 div - né mo - ci
 hei - me Macht, du
 taj - né,
 Stren - ge,

Ten.
f
 Ó
 0,
 smi - lo - vá - ní
 Mit - leid fühl' ge -
 div - né mo - ci
 hei - me Macht, du
 taj - né,
 Stren - ge,

Bass.
f
 Ó
 0,
 smi - lo - vá - ní
 Mit - leid fühl' ge -
 div - né mo - ci
 hei - me Macht, du
 taj - né,
 Stren - ge,

ff
mf
f

vo - dí - te nás
 uns ge - führt im

jež vo - dí - te nás
 die uns ge - führt im

v kru - hu
 Krei - se

tam a
 hin und

sem,
 her,

jež vo - dí - te nás
 die uns ge - führt im

jež vo - dí - te nás
 die uns ge - führt im

v kru - hu
 Krei - se

jež vo - dí - te nás
 die uns ge - führt im

tam a
 hin und

ff

tam a sem! Ó po-dej-te nám z hoj-nos-ti své baj - né,
hin und her! O, rei-che uns aus dei-ner Ga-ben Men - ge,

ff

tam a sem! po-dej-te nám z hoj-nos-ti své baj - né,
hin und her! O, rei-che uns aus dei-ner Ga-ben Men - ge,

ff

v kru hu tam a sem! Ó po-dej-te nám z hoj-nos-ti své baj - né,
Krei-se hin und her! O, rei-che uns aus dei-ner Ga-ben Men - ge, po-čem zde
wo-nach uns

ff

sem! Ó po-dej-te nám z hoj-nos-ti své baj - né,
her! O, rei-che uns aus dei-ner Ga-ben Men - ge,

ff

m.s.

Ar.

Nuž, staň se,
Nun sei es,

pp

po-čem zde všichni lač - ným práhnem rtem!
wo-nach uns al-len lechtzte die Lip-pe sehr!

pp

po-čem zde všichni lač - ným práhnem rtem!
wo-nach uns al-len lechtzte die Lip-pe sehr!

pp

vši - chni, všichni lač - ným práhnem rtem!
al - len, al-len lechtzte die Lip-pe sehr!

pp

po-čem zde všichni lač - ným práhnem rtem!
wo-nach uns al-len lechtzte die Lip-pe sehr!

p

p

Andante con moto.

staň se! Vy po le - se,
sei es! Ihr drin' im Wald,

Andante con moto.

p

pp

vy ve vo - dách, čer - ván - ků
ihr in der Flur, du Mor - gen -

nach, jež hos - tí den,
glut ge - bä - rend Tag,

noe ve svých tmách, splň - te jich —
ihr al - le thut, was je - der

sen!
mag!
Genz.

p

Slyš,
Horch,

ja - ká
wel - che

hud - ba!
Tö - ne!

K mé
Den

služ - bě již
Tisch zum Mahl!

na - plň - te
Steckt Pfahl zu

čís.
Pfahl!

Ein

Sou - zvuk
Zau - ber

ča - rov - ný!
har - mo - nie!

Ar.
po - stav - te stul
Gei - ster Zelt

Alon.
Ba, ta - ké ne - sly - šel jsem
Im Le - ben nie hab' sol - che

sei ke ků - lu
her - ge -

jak - tě - živ!
ich ge - hört!

kůl, stellt, jim vzduš - ný stan bud' sei
ein Gei - ster Zelt sei

Ten. *pp* Ba ta - ké ne sly - sel jsem
Im Le - ben nie hab' sol - che

Bass. *pp* Ba ta - ké ne sly - sel jsem
Im Le - ben nie hab' sol - che

u - chys - tán! her - ge - stellt!

poco Allegretto.

jak - tè - živ! ge - hört!
ich - ge - hört!

Spustte se vlet,
Aus al-len Räumen

poco Allegretto.

8.

p

při - nes - te hned nej - draž - ší sem, vše, co má zem
bringt oh - ne Säu - men schö - ne Ge - bil - de, an - ge - nehm mil - de,

8.

co - mo - ře - hos - tí v své
die den Geist er - gö - tzen, zum

ppp

hlu - bo - kos - tí!
Wer - ke jetzt!

mf 3 I - lu - se slad - ká,
Se - li - ges Wäh - nen

Seb. *p*
Zdávzduch se pl - ný bí - lých kří - del být!
Mit wei - ssen Schwingen ist die Luft er - füllt.

p

do - jem - ná, krát - ká jet' ži - vot sen!
end - lo - ses Seh - nen, ist's Le - ben und Traum, das

Adr.
Já sly - ším kro - ků ruch, jichž ne - vi - dí, m,
Ich hö - re Schritte wohl, seh' niemand gehn.

Sopr.
Alt.
Das Jet' ži - vot
Le - ben ist

Jet' ži - vot sen! _____
 Le - ben ist Traum! _____

Ant.
 To ko - lem vír a let a di - vý shon!
Rings umbraust Flügel - schlag wie wil - de Jagd!

sen! sen! Nás jí - má
 Traum! Traum! Uns fes - seln

Ten. *f* Nás jí - má raj - - ské
 Bass. Uns fes - seln Zau - - ber -

8. *mf* *f*

Vás jí - má raj - - ské kou - - zlo
 Uns fes - seln Zau - - ber - ban - - de

Vás jí - má raj - - ské, raj - - ské kou - - zlo
 Uns fes - seln Zau - - ber, Zau - - ber - ban - - de

Nás jí - má raj - - ské kou - - zlo
 Uns fes - seln Zau - - ber - ban - - de

Nás jí - má raj - - ské, raj - - ské kou - - zlo
 Uns fes - seln Zau - - ber, Zau - - ber - ban - - de

raj - - ské kou - - zlo raj - - ské kou - - zlo
 Zau - - ber - ban - - de Zau - - ber - ban - - de

kou - - zlo stá - - le raj - - ské kou - - zlo
 ban - - de fe - - ste, Zau - - ber - ban - - de

8. *f*

sta - - - le. Jste ny - ni
fe - - - ste. Ihr

sta - - - le. Jsme ny - ni
fe - - - ste. Wir

hos - ty, hos - ty du - chũ I - lu - se
seid des Gei - stes kö - nigs Se - li - ges

krá - lel!
Gä - ste!

hos - ty, hos - ty du - chũ krá - lel
sind des Gei - stes kö - nigs Gä - ste!

slad - ká, do - jem - ná, krát - ká,
Wäh - nen, end - lo - ses Seh - nen, ist's

ff ži - vot je sen!
Le - ben und Traum!

ff Jste ny - ní hos - ty du - chů krá - le!
Ihr seid des Gei - stes - kö - nigs Gä - ste!

ff Jsme ny - ní hos - ty du - chů krá - le!
ff Wir sind des Gei - stes - kö - nigs Gä - ste!

Fantastické zjevy líbezné.
Fantastische Gebilde von

ff *p* *ff* Allegretto.

ho pohledu a tvaru zjeví se, vztýčí stan a hojně pokrytou tabuli. Líbezná hudba ve vzduchu neustává. Plavci
lieblicher Erscheinung nahen. Sie stellen ein Zelt mit reichbedeckter Tafel auf. Liebliche Musik in den Lüften. Die Seelente

p Andante amoroso.

žří udivení bez rady na počínání duchů. Tito je vlídnými posuňky zvou ke stolům.

blicken ratlos und erstaunt auf das Treiben der Geister. Diese laden mit freundlicher Geberde ein, an der Tafel Platz

mf molto espress.

zu nehmen.

p molto espress.



poco più moto **Seb.** *mf*

Alon. *mf* **Gonz.** *mf*

Duch ne_lhal přec, zde
Nicht log der Geist, hier

Zrak pře_chá-zí mně! A mně řeč a sluch!
Ich fas-se es kaum! Mir versagt das Wort.

pp leggiero

Ant.

hoj - ný ky-ne kvas. Leč kdo bu-de mí-ti první od.va.hu tam
winkt ein üp-pig Mahl. Wer a-ber ist wohl der erste, der voll Mut sich

Seb. *f*

u_sednout!
niedersetzt. *mf*

Adr. *f*

Mně ží -
Mir auch

Což o to, a_le jíst! Mně pře-šel hlad!
Das schon, wer a-ber isst? Mein Hunger schwand!

mf

sempre poco string.

— zeň též! Co ted'?
— der Durst! Was nun? Gonz.

Alon.

Co stát se mů-že? vždyť to vábné tak! Mne
Was könnt' ge-schehen? lockt es doch so süß! Mich

sempre poco string.

Seb.

Mne o - na ký - ta na - cho - vá, co
Die Pur - pur - trau - be dort weckt mei - ne

v ro - so - lu tam lá - cá o - nen hřbet!
lo - cket dort die ein - ge - salz te Brust.

květ!

Lust.

Alon.

A
Und

Ten.

Mne pur - pu - ro - vá, ra - čí pa - šti - kal
Ich wünschte nur die duft'ge Zu - cker - tort!

Bass.

Mne o - na ry - bí hla - va ve - li - ká!
Ich je - nen grossen Kopf vom Fi - sche dort!

ví - na baň - ky, lách - ve tva - ru všech, než vy - pi - jem to,
 Fla - schen al - ler Form mit Wein da - rin! den an - zu - trin - ken

p *mp*

zda nám sta - čí dech? Nuž jmé - nem pá - ně s chu - tí
 reicht die Kraft kaum hin. Nun denn in Got - tes - na - men

mf *f* *ff*

do to - ho!
 sei's ver - sucht!

Ar.

Ted' slyš - te
Hört E - le -

Sopr. *ff*
 Alt. Nuž jmé - nem pá - ně s chu - tí do to - ho!
 Nun denn in Got - tes - na - men sei's ver - sucht.
 Ten. *ff*
 Bass. Nuž jmé - nem pá - ně s chu - tí do to - ho!
 Nun denn in Got - tes - na - men sei's ver - sucht.

ff *mf*

živ - ly mě i ob - lo - ho!
men - te mich und Himmelskreis!

Sotva všichni sahají po pokrmích a číších, zatmí se.
Kaum, dass alle nach Speisen und Bechern langen, wird

8.....

Na to silná rána hromová, všickni udiveni vyskočí ze svých míst. Ariel zjeví se v podobě hnusné Harpyje,
es finster. Starker Donnerschlag. Alle springen entsetzt von ihren Plätzen auf. Ariel zeigt sich in Gestalt einer fürchter.

8.....

fff

Moderato.

uderí obrovskými křídly na stůl, který v tom se propadá a zmizí i s celým stanem.
lichen Harpye mit Riesenflügeln über dem Tische, der, ebenso auch das Zelt also gleich verschwindet.

ff

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.

fff

Ó hrů - za! Bě - da! Ja - ká
O Grau - sen! We - he! Welch ein

fff

Ar.

Maestoso.

Vy *Fallt* na ko-le-na zpupní hříšní-ci!
 nie-der nun e-len-de Sünder ihr,
 při-še-ra! Un-ge-thüm!
 při-še-ra! Un-ge-thüm!

Maestoso.

mf *f*
 Váš hřích až k ne-bi vo-lá o trest svůj! Vám ne-chtě-lo ni
 zum Him mel ru-fen eu-re Sün-den all, euch woll-te nicht ein-

mo-re ky-pí-cí pro-půj-čit za hrob nej-hlub-ší svou slůj! Váš ja-ko,
 mal des Mee-res Gier ein Grab ver-leihn in sei-ner Wo-gen Schwall! warfeuch wie

mrz-kou na břeh vrh-lo smet! Však
 ei-nen Aussatz an den Strand. Das

U. 874.

břeh se tá - že, dej - te od - po - věd'! co chce - te ta - dy?
U - fer fragt, gebt Ant - wort, hal - tet Stand, was wollt ihr hier denn?

V ne - vin no - sti ry - zí on du - chy živ - lů ro - sou ži - ví tu, co dr - zá,
In der Unschuld Lande, wo Thau als Nahrung nur der Geister gilt, was will des

hříš - ná chce tu no - ha ci - zí, zde v pří - ro - dy tom bujném ú kry - tu?
Sünders Fuss auf fremden Strande, hier, wo Na - tur in Up - pig - keit sich hüllt?

Moderato.
 Pryč od - tud mu - sí - te, však dří - ve hvězd se na vás mu - sí na - pl - ni - ti
Ihr müsst von dannen ziehn, doch rei - fe Saat der Stra - fe keimt für eu - re Fre - vel -

trest! Nuž na kolena! zde můj vla-dař jest! Všichni v prvním okamžiku sáhli
that, sinkt nie-der nun, mein Ge-bie-ter naht! Alle fassen im ersten Augenblicke

k meči, ale ruce jakoby přimrazeny zůstaly tkvěti na jilcích. Zří s okem vytřeštěným do dálky. Hudba se stup-
nach dem Schwerte, aber ihre Hände bleiben wie festgebannt. (Aller Augen blicken starr in's Weite. Die Musik wird von

più mosso
ff marcatisissimo

ňuje v bouři hromovými ranami přerývanou. Mlhy v pozadí houstnou, pak se dělí a tažen dvěma draky a Kali-
Donnerschlägen unterbrochen. Die Nebel im Hintergrunde verdichten sich, theilen sich dann wieder und auf einen von

banem na pekelném voze, objeví se Prospero v hávu kouzelnickém s prutem čarovným v ruce.
zwei Drachen und Kaliban gezogener Höllenwagen erscheint Prospero im Zaubergerande, den Zauberstab in der Hand.

Allegro

ff semp. marcatisissimo
ff grandioso

maestoso.

131

e marcatissimo

Grandioso e tutta forza

ff sempre

Maestoso.

Vy zná-te všickni velkou vi-nu svo-ji a ny-ní na-stal msty a
Ihr al-le kennt die Grösse eu-rer Unthat, und nun erschiender Rach' und

tres-tu čas! Nuž na ko-le-na slyš-te
Stra-fe Zeit! 8: Fallt nie-der im Staub und nun

roz-su-dek, vpiš oh-nem v hruď si kaž dý, co jsem řek! Jsou živ-ly
ach-tet wohl, mit Feu-er schreibt das Urtheil euch ins Herz! Die E-le-

či - sty a jen lid - ský pych je po - skvr - ňu - je řa - dou skut - ků zlých!
 men - te sie sind rein, doch bö - se That des Men - schen - hochmuts trüb - te sie!

p

a pro - to o - či - stěn být mu - sí každý, kdo vi - nen zra - dy, lou - pe - že a
 Ge - läutert muss deshalb ein je - der werden, der durch Ver - rat und Raub ge - fehlt auf

pp *mf*

vraždy, ted' du - chy živ - lů pro - ti so - bě má - te a
 Erden, nun habt ihr ge - gen Euch der Lüf - te Gei - ster, an

mf *sf* *f*

va - še prá - ce, at' jim o - do - lá - te!
 Euch ists ü - ber sie zu wer - den Mei - ster!

f *ff*

Sopr. Lento. *pp*

Alt. *pp*

Ten. *pp*

Bass. *pp*

Ó bě - da, vel - ká mo - ci, sli - to - vá - ní.
 O, we - he! Gro - sse Macht, hab' Er - bar - men,

Ó bě - da, ó bě - da, vel - ká mo - ci, sli - to - vá - ní.
 O, we he, o we - he! Gro - sse Macht, Er - bar - men ze - ge,

Ó bě - da, vel - ká mo - ci, sli - to - vá - ní,
 O, we - he! Gro - sse Macht, Er bar - men, Er -

Ó bě - da, vel - ká mo - ci,
 O, we - he! Gro - sse Macht, Er -

Lento. *pp*

My u - zná - vá - me vel - kou vin - nu již! I
 Wir leug - nen nim - mer uns - re schwe - re Schuld! Doch

My u - zná - vá - me vel - kou vin - nu již! I
 Wir leug - nen nim - mer uns - re schwe - re Schuld! Doch

sli - to - vá - ní. My u - zná - vá - me vel - kou vin - nu již!
 bar - men ze - ge, wir leug - nen nim - mer uns - re schwe - re Schuld!

sli - to - vá - ní. My u - zná - vá - me vel - kou vin - nu již!
 bar - men ze - ge, wir leug - nen nim - mer uns - re schwe - re Schuld!

k nej - vèt - ší.mu zlo-či - nu se sklá - ní a od - pu - štè - ní dý - še
selbst zum al-ler grössten Sün - der nei - ge sich aus der Höh' ver-zei-hend

I k nej-vèt - ší.mu zlo-či - nu se sklá - ní a od - pu - štè - ní dý - še
Doch selbst zum al-ler grössten Sün - der nei - ge sich aus der Höh' ver-zei-hend

mf

Moderato.
Prosp.

Váš trest juž za - čal. Moř - ská hlu - bi - na tě A -
Die Straf' be - gann schon. In der Mee-res-flut tief, A -

hvězd - ná výš!
dei - ne Huld!

hvězd - ná výš!
dei - ne Huld!

hvězd - ná výš!
dei - ne Huld!

hvězd - ná výš!
dei - ne Huld!

pp

Poco meno mosso.

lon - se, při - ved - la o sy - na. Na mořském dně již dáv - no mr - tev le - ží
lon - so, dein Sohn be - gra - ben ruht, am Mee - res - grunde liegt er todt schon lan - ge

p Poco meno mosso.

a tempo

sempre

a v důlcích o - čí má již ra - su svě - ží! Na te - be An - to - ni - o pomsta kva - čí,
mit hohlen Augen, an - gefaulter Wange, und auch dein An - to - ni - o harrt die Rache,

p

poco string.

je v patách tvých a chy - tá již tvůj šat! Ve vzduchu vý - či - tek hřmí hej - no dra - čí,
sie fol - get dir und fasst am Kleid dich nun. Es heu - let dir des Vor - wurfs Drache,

Maestoso.

(zvedá hůl.)
(erhebt den Stab.)*mf*

jíst ne - dá to - bě, myslit, a - ni spát! Já di - vým
lässt dich nicht es - sen, denken, und nicht ruhn! Mit mächtgem

ff Maestoso. *f p*

čá - rem, jenž tvar vše - ho mě - ní, šlu na vás vše - cky div - né
 Zau - ber wandl'ich eu - er We - sen! Irrt oh - ne Ziel, seid, wie ihr

po - blou - zně - ní!
 nicht ge - we - sen!

Sostenuto.
p Ztrať - te svou vů - li lout - ka - mi bud' - te,
 Wil - len ver - lie - ret, wer - det zu Pup - pen,

Sostenuto.
pp

jež jak chce vo - dí pe - kel - ná moc! Viz - te vše ji - nak,
 die nach Be - lie - ben Höl - len - macht lenkt. Seht al - les an - ders,

ji - nak vše slyš - te, ma - tu vám ja - zyk, den bud' vám noc!
 an - ders hört al - les, wirr sprech die Zun - ge, Tag sei euch Nacht!

Pře-lu - dy div - né, mat-né, jen stí - ny, bez kr - ve, váš - ně
Schreckens - ge - bil - de, Schatten nur fin - stre, blut-los nur mü - de

mf *p* *mf*

ta - pej - te v tmách, ro - pu - cha, hrů - za vsrd - ce vám sed - ni,
irrt in der Nacht. Krö - te des Grausens sitz' euch im Her - zen,

pp *p*

na pa - ty skoč vám zsi - na - lý strach! Pe - kel - né mu - ky,
an eu - re Fer - sen hef - te sich Furcht. Höl - li - sche Qua - len,

mf

o - ko - vů tíž v srd-ci i tě - le za - kuste již!
schwer wie Me - tall, in Leib und Seele fühlet sie all!

3 *3* *3* *3*

Nové rány hromové, všichni klečí zdrceni před Prosperem, který stojí na voze v celé velebnosti.

Neuer Donnerschlag, alle fallen wie vernichtet vor Prospero zur Erde nieder, der in voller Erhabenheit auf dem Wagen

Allegro maestoso.

Alonso. Lento.

ff *m.s.* *p*

Svou vi-nu cí-tím
Fühl mein Vergehen

steht.

Ant.

a je-jí hlod.
und sei-ne Pein.

Mor a děs schvá-tí mne i můj rod! Ó bě-da nám ó
Schrecken, Pest und Ent-se-tzen harrt mein. O, we-he uns, o

Sbor.

Ó bě-da
O, we-he

p

Prosper. *mf*

bě-da nám bě-da, to vi-ny plod!
we-he uns welch En-de wird uns sein.

bě-da nám bě-da, to vi-ny plod!
we-he uns, welch En-de wird uns sein.

bě-da, o bě-da to vi-ny plod!
uns we-he, welch En-de wird un sein.

O bě-da, bě-da to vi-ny plod!
O we-he, welch En-de wird uns sein.

A Und

mf *f*

Allegro moderato.

ny - ní a-by ještě tí-ží vět - ší na srd-ce va-še do-pad hrozný
nun, dass eu-er Herz noch schwerer tra - ge der Stra - fe Last für eu-re Frevel -

Allegro moderato.

p *mf*

trest, a - by-ste cí - ti - li v zou-fá - ní, v kře - či, jak hroz-ná zra-da,
that, da-mit ihr Jammer fühlt und bit - tre Kla - ge, wie furchtbar Undank

f sempre
dēs - ný nevďěk jest! Ty pad-ni věr-ný clo - ní - cí mě há - ve i
nur und wie Ver - rat. Lass ich die Hül - le, die mich ber - get fal - len, ent -

mf *marcato*

vy - dlu - že - ná pe - kel nád - he - ro, před vá - mi
lieh - ne Höl - len - pracht werf' ich von mir, so zei - ge

p *f*

Shodí kouzelný plášť s beder a objeví se v nádherném rouše knížecím.
Wirft den Zaubermantel ab und zeigt sich im prachtvollen Fürstengewand.

sto - jím v podsta - tě své pra - vé. Váš pán a
mich als Pro - spe - ro euch al - len. Steh' jetzt als

soud - ce, msti - tel Pros - - - pe - ro! Ted' te - prv
eu - er Herr, als Rä - - - cher hier! Jetzt wird die

To on! on sám!
O neh, er ist's!

To on! on sám!
O neh, er ist's!

Ant. ff On sám, on živ!
Mein Herz er - bebt!

bě - da nám! Qual ff erst schwer! fff
To on! on sám! O he - bes div! Bě - - - dal
Er ist's! Er ist's! Mein Herz er - bebt! We - - - he!

To on! on sám! O he - bes div! Bě - - - dal
Er ist's! Er ist's! Mein Herz er - bebt! We - - - he!

fpp subito poco rit.

Prosp. *Lento.*

A - by - ste zře - li, pro - ti ne - vin - no - sti jak ma - li - cher - ná zlo - by
 Und das ihr seht, wie kleinlich al - le Mü - hen der ar - gen Bos - heit ge - gen

pp *pp*

ná - stra - ha, zde viz - te, v kvě - tu dív - ěí spa - ni lo - sti! Má Mi - ran - da,
 Unschuld sind, seht hier ein Mädchen schönheitsvoll er - blü - hen, Mi - ran - da ist's,

espress.

Líbezná hudba. Miranda se objeví vedle Prospera na voze, tulíc se na
 Liebliche Musik. Miranda erscheint neben Prospero und schmiegt sich

má dc - ra pře - dra - há!
 mein viel - ge - lieb - tes Kind!

mf *pp* *pp*

Moderato.

jeho prsa v rozkošném obraze.
an seine Brust.

mf

3

poco string.

A - by - ste zře - li,
Und dass ihr seht, —

kaž - da věr - nost' ry - zí, že
wie ech - ter Treu - e — Schimmer aus

p Moderato.*poco con moto*

věr - ným z my - sle nik - dy ne - vy - mi - zí,
rei - nem, treu - en Sinn ent - schwindet nimmer,

ty Gon - za - lo, můj věr - ný dru - hu,
du Gon - za - lo mein, treu - er Freund, zu

Vztáhne ruku ke Gonzalovi,
klečícímu nejbliže vozu a
vytáhne jej vedle sebe. *Gonz.* *f*

sem, tvé mí - sto u nás, od - mě - nu svou vem!
mir! Dein Platz ist hier, Be - loh - nung wer - de dir!

streckt die Hand gegen den dicht
beim Wagen knieenden Gonzalo
aus und zieht ihn neben sich. *Ó*
0,

Usadí se níže k jich nohám.
setzt sich zu seinen Füßen nieder.

pa - ne můj ta ra - dost ne - změr - na!
ed - ler Herr, wie ist die Freu - de gross!

*p**acceler.*

Maestoso.

Prosp. *f*

A - by - ste zře - li v ko - nec lidských bě - hů, že
 Und dass ihr se - het, wie im Lauf des Le - bens, Recht,

a tempo

f *p* Maestoso. *mf*

prá - vo s pravdou sla - vně zvi - tě - zí, že vsta - nou bez dotknu - tí z pe - kel že - hu
 Wahrheit siegreich je - den Kampf be - stehn, dass Höl - len - glu - ten sie be - drohn ver - gebens,

mf

a zkruš - ší lé - čky vše a ře - ře - zy, však hmota bíd - ná ževždy
 sie al - len Fes - seln, je - der List entgehn, dass ek - ler Stoff zum Staub sinkt

f *p*

v prach se zká - cí: zde ne - tvor, při - še - ra, zlý
 im - mer wie - der, seht das Gespenst, den bö - sen

poco string.

ff *f*

Ka-li-ban, mou pě-stí skro-cen, vo-tro-čí, dí prá-ci jej hmo-tě
 Ka-li-ban, den mei-ne Faust gezähmt zur Ar-beit wie-der, dem Stoff zum

na výsměch jsem k vo-zu spjal.
 Hohn als Zugthier sich be-fahl.

a tempo

Nuž po-chop-te, co v sym-bol se tu ztrá-cí. On
 Seht hier ver-ei-net des Symbo-les Glie-der, er ist der

hmo-ta jest a já jsem i-
 Stoff und ich das I-

de - - - al!
al!

Marcia solenne ma con moto

Marcia solenne, ma con moto.

8... Všechni v největším úžasu leží na zemi. Prospero obklopen duchy země, ohně a vody, vznáší se na
Alle knien im höchsten Entsetzen auf der Erde. Prospero, umringt von allen Erd- Luft- Feuer- und Wasser-



ff sempre

più ff

voze dračím. za vítězného pochodu k výši.

geistern, erhebt sich auf dem Drachengezogenen Höllenwagen im Triumphzuge zur Höhe.

The first system of the musical score for 'The Swan' from 'The Nutcracker'. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is marked *ff* (fortissimo) and *sempre* (sempre). The bass staff begins with a bass clef and a common time signature (C). The music is marked *ff* (fortissimo) and *sempre* (sempre). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

The image shows a musical score for a piano piece, likely from a ballet. The score is written for piano and features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes a repeat sign and a fermata.

[illegible]

Ende des zweiten Aktes.

Jednání III.

III. Act.

Úvod. Einleitung.
Lento.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a tempo marking of *Lento*. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into five systems, each with a piano staff on top and a bass staff on the bottom. The first system includes dynamic markings *p* and *ppp*. The second and third systems feature a *ppp* marking. The fourth system includes a triplet marking. The fifth system includes a *pp* marking and a *poco marcato* marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks.

First system of musical notation. The right hand features a continuous sixteenth-note arpeggiated pattern. The left hand plays a series of eighth notes. A dynamic marking of *rfz* (rassente) is present in the right hand.

Second system of musical notation. The right hand continues the sixteenth-note arpeggiated pattern. The left hand plays eighth notes. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the right hand.

Third system of musical notation. The right hand continues the sixteenth-note arpeggiated pattern. The left hand plays eighth notes. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the right hand.

Fourth system of musical notation. The right hand continues the sixteenth-note arpeggiated pattern. The left hand plays eighth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the right hand.

Fifth system of musical notation. The right hand continues the sixteenth-note arpeggiated pattern. The left hand plays eighth notes. A dynamic marking of *espress.* (espressivo) is present in the right hand.

Sixth system of musical notation. The right hand continues the sixteenth-note arpeggiated pattern. The left hand plays eighth notes. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present in the right hand. The tempo marking *rit. Andante sostenuto.* is present above the right hand.

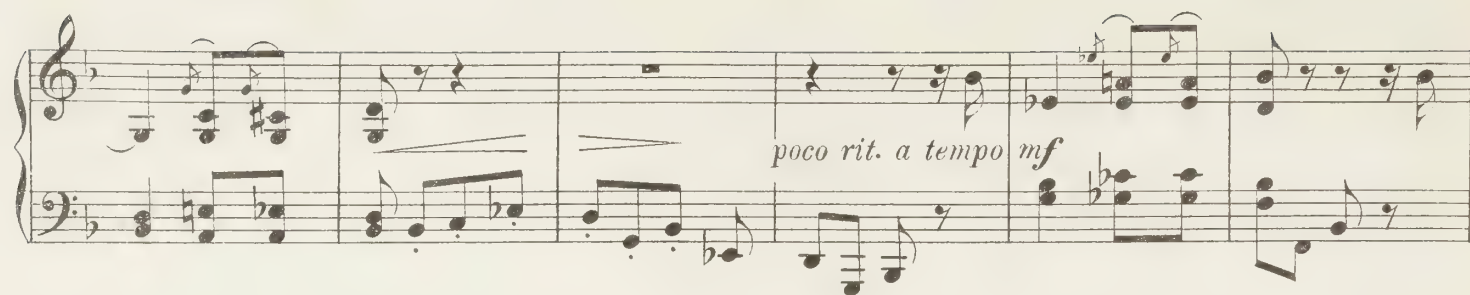


Allegretto.



This musical score is for a piano piece, spanning six systems of staves. The key signature is B-flat major (two flats). The notation includes a variety of musical elements:

- System 1:** Features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a complex accompaniment in the left hand with dense sixteenth-note chords.
- System 2:** Continues the melodic and harmonic patterns from the first system.
- System 3:** The right hand begins with a melodic phrase marked *mf* (mezzo-forte). The left hand continues with its accompaniment.
- System 4:** The right hand has a melodic line, and the left hand features a more active accompaniment. A *p* (piano) dynamic marking appears in the right hand.
- System 5:** The right hand has a melodic line, and the left hand continues with its accompaniment.
- System 6:** The right hand has a melodic line, and the left hand continues with its accompaniment. The system concludes with the instruction *poco rit. a tempo* (slightly ritardando, then back to tempo).



First system of musical notation. The treble staff contains a continuous eighth-note melody. The bass staff begins with a piano (*pp*) dynamic and features a series of chords. The key signature has three flats, and the time signature is 2/4.

Second system of musical notation. The treble staff continues the eighth-note melody. The bass staff has a few notes and rests, with a long horizontal line indicating a continuation of the previous system's bass line.

Third system of musical notation. The treble staff continues the eighth-note melody. The bass staff has a few notes and rests, with a long horizontal line indicating a continuation of the previous system's bass line.

Fourth system of musical notation. The treble staff continues the eighth-note melody. The bass staff has a few notes and rests, with a long horizontal line indicating a continuation of the previous system's bass line.

Fifth system of musical notation. The treble staff continues the eighth-note melody. The bass staff features a series of chords. The key signature changes to two flats. The system ends with a double bar line and the word *espress.* (espressivo).

Sixth system of musical notation. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic and a melodic phrase. The bass staff features a series of chords. The system ends with a double bar line and the word *rit.* (ritardando).

Più mosso.

pp

Allegretto.

Lento.

ppp

p

pp

m.s.

m.d.

(Vnitřek cely Prosperovy. Alchymistické náčiní na stolech a po různu. Knihy v starých vazbách a folianty na zemi i křeslech. v popředí stolec s šachovnicí a rozestavenými figurkami.)

(Das Innere von Prosperos Wohnung. Alchymistische Gerätschaften auf Tischen und sonst überall. Bücher in alten Einbänden und Folianten auf der Erde und auf Stühlen. Im Vordergrund ein Tischchen, darauf ein Schachbrett mit aufgestellten Figuren.)

Moderato.

Prosp.

mf

Moderato.

fp

pp

f

pp

Můj čac - ký ho - chu, do - bre jsi se - dr - žel a ted's Fer -
 Mein schmucker Kna - be, hast dich gut ge - hal - ten, noch mit Fer -

nan-dem zkouš - ku po - sled - ní a zla - tou svo - bo - du svou do - sta - neš,
 nan-do ei - ne letz - te Prob' und dei - ne gold - ne Freiheit win - ket dir.

pak o - pu - stí - me na vždy o - strov ten a vrá - tí - me se do Mi - lá - na zas na sto - lec
 für im - merscheiden von der In - sel wir und kehren nach Mi - la - no wieder heim, auf uns'rem

f vlá - dy, me - zi lid - mi žít, co ty zde vol - ně
 Thron, bei uns'rem Volk zu sein, in - dess du hier der E - le -

p

f *p* *pp* *m.s.* *m.d.*

živ - lů druh i pán, si tě - kat bu - deš v hravé své - vo - li.
 men - te Herr, dich tum - meln kannst und spielen wie du willst.

m.s. *m.d.*

Ar.
p Můj na - před dik, ó pa - ne la - ska - vý, však ne - za - po - meň, je tu
 Nimm vo - raus Dank, o Herr, ent - ge - gen mild. Doch nicht vergesse, noch bleibt

mp *3*

loco *p* *pp*

mf *f* *Prosp.*

Ka - li - ban — i stím - to dluž - no ú - čty skon - co - vat. At'
 Ka - li - ban, — mit dem auch ab - zu - rech - nen nö - thig ist. Er

pp *tr*

p *mf*

vblá - to vrá - tí se, kde bla - žen jest! Tu ho - chu prav - du mám a zku - še - nost', že
 tauch' in Kot, wo er sich glücklich fühlt; die Wahr - heit und Er - fah - rung lern't ich, Knab, dass

v hvězd - nou lát - ku blá - to ne - o - brá - tiš. Vždy blá - tem zů - sta - ne, a tou - hu
 Kot du nie zum Ster - nen - stoff ver - kehrst, er bleibt Kot im - mer - dar und Sehnsucht

mf *f* *mf* *f*

Ar. *mf*

blá - ta, věř, a - ni na O - lym - pu ne - od - lo - ží! Však o tvůj
 nach dem Kot lässt ihn, glaub' mir, im O - lym - p nicht los. Doch hat er

mf *f* *fp* *f* *f*

ži-vot pa-ne u-si-lo-val dva dru-hy z roz-bi-té-ho ko-rá-bu za spiklen-ce vzal,
 nach-gestellt, Herr, dei-nem Le-ben; mit zwei Ma-tro-sen des ver-schlagenen Schiffs verschwor er sich

p

ti se u-mlu-vi-li, až v pra-cov-ně tvé sen tě pře-pád-ne, že
 und ward mit ih-nen ei-nig, bis dich der Schlaf in dei-ner Zel-le sucht sich

p

Più mosso.
 vplí-ží kto-bě se a o-kem hřeb ti vra-zí blí-že spánku do moz-ku.
 dir zu nähern, ei-nen Na-gel dir in's Hirn durchs Aug' zu stossen nach der Schläf'.

Più mosso.

fp *fp* *f*

Sostenuto.
 To dluž-no pře-ka-zit a ztre-sta-til Jen
 Dies muss ge- hin-dert sein und streng be-straft. Ge-

Sostenuto. *Prosp. mf*

poco *f* *f* *fp*

pře - ka - zit! Za trest to ne - sto - jí; a o - bé, ho - chu, svě - řu - ji ti
hin - dert nur, doch nicht der Stra - fe wert. Die bei - den Bur - schen ü - ber - lass ich

mf *p*

rád! Jen leh - kým žer - tem, ten je vy - ho - jí; ty o - ba
dir; mit leich - tem Scher - ze, mehr be - darfs ja nicht, ver - weis die

bláz - ny od - bud' sne - tvo - rem, a pak mi o tom věr - nou zprá - vu dej!
Nar - ren und das Un - ge - thüm und bring da - von mir dann ge - treu - e Mähr.

pp

mf *Ar. mf* *p*
Ted' Fernan - da s Mi - ran - dou za - vo - lej. Juž po - slou chám, zde při - chá - ze - jí
Jetzt Fer - nan - do und Mi - ran - da her! Ich fol - ge schon, doch kommen hier die

fp

Andante.

o - bal
Bei - den.

(Vejdou Fernando a Miranda ruku v ruce v tichém hovoru.)
(Fernando und Miranda kommen, Hand in Hand, in trautlichem Gespräche.)

Andante.

(uzříce Prospera)
Mir. (Den Vater erblickend.) Fern. Prosp.

Aj, do - brý ot - čel! Bud'te pa - ne zdráv!
Ei, gu - ter Va - ter! Herr, es geh' euch wohl!

Tak ru - ku v ru - ce
So Hand in Hand, es

pp

Moderato.

dob - ře vám to slu - ší. Však dří - ve pa - ne dluž - no zkou - mat
ste - het gut euch bei - den, doch frü - her, Herr, ist nö - thig zu ent -

Moderato.

p dolce

du - ši, zda vy - dr - ží, co leh - ké se jí zdá, neb
schei - den, ob man be - harr - lich auch er - strebt das Ziel, o,

mf *Fern.*

vě - te, lá - ska ne - ní žád - ná hral Já
 glaubt mir, die Lie - be wahr - lich ist kein Spiel. Ich

Prosp.

ne-roz - u - mím pa - nel Po - cho - pí - te, až lá - sky pra - vý taj a
 kann euch nicht ver - ste - hen. Wird ge - sche - hen, lernt' ihr der Lieb ge - heim - sten

ce - nu zví - te, květ u - trh - nou - ti, ne - ní vše - cko pa - ne, když
 Wert ver - ste - hen. Nicht al - les ist es ei - ne Blu - me pflü - cken, leicht

vo - ní nám, tu leh - ce se to sta - ne. Však v dlou - hém stá - ří
 ist ge - scheh'n, soll uns ihr Duft be - glü - cken, doch bis in spät - ste

pozd - ních při - štích let si za - cho - va - ti u - tr - že - ný květ by
 Zeit als Ei - gen - thum be - wah - ren sich die ab - ge - pflück - te Blum' und

v stej - né krá - se bla - žil nás a sví - til, tot' by - ste chá - pal,
 ew' - gen Reiz und Glanz an ihr ent - de - cken, dass ihr dies fasst, möcht'

rád bych ve vás vzní - til! Za ru - ku jste mou dra - hou dee - ru chyt, vás
 gern in euch ich we - cken. Des theu - ern Mäd - chens Hand er - fass - tes du, ich

ne - cá - rá, neb ved vás k to - mu eit! Však ree - te, kdo mi pa - ne
 zür - ne nicht, denn Lieb trieb euch da - zu, doch sa - get Herr, wer für euch

za - ru - čí, že ne - bu - de - te si hned v ná - ru - čí?
 Bürg - schaft stellt, dass ihr sie bald nicht Arm im Ar - me hält?

a kdy - by bdě - lý kol můj ne - byl zrak, sám řek - ně - te,
 Würd' ich nicht rings mit wa - chem Au - ge sehn, selbst sa - get doch,

co sta - lo by se pak? A sdra - ný květ, by vám pad
 was möch - te dann ge - scheh'n? Ver - welk - te Blü - te eu - er

za po - dí! Vy Mi - ran - du mou by - ste od - ho - dil, jak
 An - theil wär', und ihr woll - tet dann von ihr nichts wis - sen mehr, wie

ti - síc ji - ných! Vřak to do - bře zná - me!
 tau - send an - dře, ken - ne die Ge - bah - rung.

f *mf*

Fern. Prosp.
 Ach, dra - hý pa - ne! Kéž — se ne - zkla - me - me.
 Ach, theu - rer Mei - ster! Spre - che aus Er - fah - rung. Des

f *p*

Ve srd - ci zá - žeh váš - ně prud - ký host, vřak v lás - ce ne - ní vše - cko
 Her - zens schlimmer Gast ist Lie - bes - glut, nicht al - les, was die Lie - be

mp

smy - sl - nost, je vy - tr - vá - ní víc a stá - lá ně - ha, jež
 sinnt, ist gut, mehr gilt Ge - duld und Zart - heit, die — nie schwin - det, die

pp

ze dna du - še mír - ným o - hněm šle - há a kví - tím von - ným ži - vot o - ví - jí.
 man im tief - sten Grund der Seel' em - pfin - det und de - ren Duft dem Le - ben feh - let nie.

Tam s šachy stůl, se - hra - je - te par - ti - i
 Dort ist das Schachbrett, spielt ei - ne Par - thie

a jest - li zdr - ží - te se po - lí - be - ní a stis - ku ru - ky, vše - ho, co tak
 und wenn ihr mei - det al - les sü - sse Thun, wie Hän - de - drü - cke, kurz all das, was

ce - ní ve svém kvě - tu lá - ska, Mi - ran - - - da je
 nunder Lie - be Wert giebt, Mi - ran - - - da sei

Poco più vivo.

va - ší!
eu - er.

Však po - zor,
Doch merk'wohl

p

f

p

(Kyne jim s úsměvem ke stolu a odejde.)
(Weisst lächelnd auf den Tisch und geht ab.)

ví - te, že vmém do - mě stra - ší!
hier im Haus'ist's nicht ge - heu - er!

pp

8

Fern. *p*

Ta
Die

Andante.

zkouš - ka bu - de ve - se - lá!
Prü - fung wird ja fröh - lich sein.

Mir. *p*

Já ne - my - slím tak do - ce - la! Jen u - pně - te své
Ich stím - me nicht ganz ü - ber - ein. Nur haf - tet eu - ren

Fern.

Andante.

p

Mir.

zra - ky k hře a ne - dbej - te, co vsrd - ci vře!
 Blick auf's Spiel und ach - tet nicht der Lieb' Ge - fühl!

Dle tvé - ho jed - nám
 Be - fol - gen will ich

(Začnou
(Beginnen)

pří - kla - du, však po - zor, po - mni na zra - du!
 eu - ern Rat, doch Ach - tung, den - ket an Ver - rat.

hráti.) (Zjeví se Ariel od hráčů neviděn, pak díl sboru duchů.)
 (Es erscheint Ariel ungesehen, dann ein Theil des Geisterchores.)

zu spielen.)

Poco Allegretto.

ppp

(Zde se objeví druhý díl sboru duchů.)
(Hier erscheint der andere Theil des Geisterchores.)

Più vivo.

pp *espress.*

ppp

Allegretto non tanto.

Jeden duch. (Fernandovi do ucha.)

Ein Geist. (Fernando ins Ohr.)

p

Hle, jak je - jí ru - čka bí - lá na pr - kno se
Sieh, wie ih - re wei - ssen Fin - ger hold be - rüh - ren

Allegretto non tanto.

ppp sempre

po - lo - ži - la, viz té ru - ky ú - tly tvar,
jetzt den Sprin - ger, Sieh die Hand, so fein und zart

ja - ký pü - vab, ja - ký čár! — Ja - ko li - lje
 von der an - mut - voll - sten Art! — Wie ein duf - tig

lí - stek bí - lý se tak něž - ně slad - ce chý - lí!
 Rös - chen in - nig! Ihr Be - we - gen süß und min - nig.

Ó ta ru - ka pro - sí, kví - lí, chce v tvé — ru - ce pro - dlít chví - li.
 O, die Hand, die fleht herz - in - nig, möcht' wohl — drü - cken dei - ne in - nig.

p a tempo *mf* *Poco meno mosso.*

Ne-bu-diž tak zar-pu-ti-lý! Ne-bu-diž tak zar-pu-ti-lý!
 Sei doch nicht so ei-gen-sin-nig! Sei doch nicht so ei-gen-sin-nig!

pp *p* *p*

Poco meno mosso.

Fer. *p* *Mir.* *p*

Na vás ny-ní če-ká tah! Dí-ky!
 Nun denn, Fräulein zie-het doch! Dank euch,

Moderato.
II. duch. (Fernandovi do ucha.)
II. Geist. (Fernando in's Ohr.)

Však jsem na vá-hách!
 ů - ber - le - ge noch.

Hled', ta ší-je z mra-mo - ru,
 Sie den Na - cken, mar-mor-gleich,
Moderato.

pp m.d. non legato m.s.

co dí v slad - kém ho - vo - ru, nad per - let' plá, nad o - pál,
 was er kün - det süß und weich, leuch - tend schö - ner als O - pal,

rit. **Meno mosso.** *pp*

kle - ne se a vl - ní dál, stá - le dál, dál a
 regt sich nur, weckt Sehnsuchts-qual, sü - sse Lust, sü - sse

rit. **Meno mosso.** *pp*

mf *p*

dál, stá - le dál, o po-my - šle - ní, jed - no na ni
 Lust, sü - sse Lust, o, welch' Ent - zü - cken, ei - nen Kuss auf

mf *p*

f

po - lí - be - ní, a juž le - tět vo - bla - ka!
 ihn zu drü - cken, das er - füllt mit Won - ne - schau - er!

f *pp*

Più mosso. **Mir.**

p *pp*

jed - no po - lí - be - ní, jed - no po - lí - be - ní! Po - zor,
 Ei - nen Kuss nur auf ihn, ei - nen Kuss nur auf ihn! Achtung,

Più mosso. *mf*

Fer.

ve - zmu se - dlá - ka! Po - zor ra - děj dej - te též,
 ich nehm den Bau - er. Vorsicht thut euch sel - ber Not,

espress. *espress.*

Mir.

o - hro - že - nou má - te věž! Krá - li šach, jej krý - ti spěš! Jej
 eu - er Thurm ist arg be - droht. Schach dem Kö - ni - ge ich bot. Nun

mf *mf* *f*

Con. moto. III. duch (k Mirandě.)
 III. Geist (zu Miranda.)

krý - ti spěš! Jak je sil - ný, jak je stat - ný,
 schütz ihn doch! Statt - lich ist er an - zu - schau - en.

Con moto. *fp*

Vivo ma non troppo.

v lá - sce ne - bu - de hráč špat - ný! Jak mu
 Min - ne - glück hat er bei Frau - en. Wie ihm

mf *f* *pp*

Vivo ma non troppo.

slu - ší čer - ný vlas, čer - ný knír a ú - tlý pas a jak
steht das schwarze Haar, wie sein Au - ge leuchtet klar, was er

II. duch. II. Geist.

Ó jak la - hod - ný má hlas!
Was er spricht ist gut und wahr!

la - hod - ný má hlas,
spricht ist gut und wahr!

II. duch. ú - sta ja - ko puk - lé
II. Geist. Und sein Mund wie Knospen

I. duch. I. Geist.

Ú - sta ja - ko puk - lé pou - pě
Sieh' sein Mund, wie Knospen rei - zend,

ú - sta ja - ko puk - lé pou - pě,
Und sein Mund wie Knospen rei - zend

ú - sta ja - ko puk - lé
ja, sein Mund wie Knospen

pou - pě,
rei - zend,

mf však by jednou schý - le - ná vzplá - la ně - hou pla - me - mná,
a - ber wenn er ein - mal küsst glühnd in Zärt - lich - keit er ist,
p
 pou - pě, však by jed - nou *p* schý - le - ná vzplá - la ně - hou,
 rei - zend, a - ber wenn er ein - mal küsst wenn er einmal

však by jed - nou schý - le - ná vzplála ně - hou pla - me - mná,
 a - ber wenn er einmal küsst glühnd in Zärt - lich - keit er ist,

sf sfp pp

f *Mir.* Poco meno mosso, ma vivo.
 vzplála ně - hou pla - memná! Bě - da! věž je ztra - ce - na!
 glühnd in Zärt - lich - keit er ist! We - he, der Thurm ist ein ge - büst!
Fer.
 vzplá - la ně - hou pla - memná! *mf* Do - vol - te, to
 küsst wie zärt - lich dann er ist! 0, ver - gebt das
 vzplála ně - hou pla - memná!
 glühnd in Zärt - lich - keit er ist!

f *f* Poco meno mosso, ma vivo.

mf Mně se div - ně ka - lí zrak!
 Mei - ne Au - gen trü - be sehn!
 mýl - ka a - si! (Skloní se nad šachy, Miranda těž.)
 ist ein Irrthum. (Beugt sich auf das Brett nieder, Miranda desgleichen.)
 Fi - gurky ne - stá - ly tak!
 Die Fi - gu - ren ir - rig stehn.

mf

f Prá-vě stály na o-pak! Kdo je splet? kdo je splet!
Vor hab's anders ich gesehn! Wer verschob sie nur so?

mf **Andante.**

Fer. Kdo je splet!
Wer war

I. duch. I. Geist. **pp** Úst těch květ!
Dei - ne Lipp'

Andante. **p** **ppp**

Più mosso.
(V okamžiku, kdy chtějí
(In dem Augenblicke, da sie

kdo je splet? kdo je splet?
Wer war es? Wer war es?

splet es? **I. duch. I. Geist.** **pp** kdo je splet?
Wer war es?

II. duch. II. Geist. **pp** Bla - ha svět!
Se - lig - keit!

III. duch. III. Geist. **pp** Lí - bej hned!
Kü - sse froh!

IV. duch. IV. Geist. **pp** Lí - bej hned!
Kü - sse froh!

Più mosso.

se políbíti, srazí Ariel místo polibku jich hlavy.)

sich küssen wollen, stösst Ariel ihre Köpfe aneinander.)

Co to

Welch' ein

Sbor duchu. Geisterchor.

Ha, ha, ha, ha, ha,
Ha, ha, ha, ha, ha,

ha, ha, ha, ha, ha, ha,
ha, ha, ha, ha, ha, ha.

ha, ha, ha, ha,
ha. ha, ha, ha.

ha
ha

Ha, ha, ha, ha, ha,
Ha, ha, ha, ha, ha.

ha, ha, ha, ha, ha, ha,
ha, ha, ha, ha, ha, ha.

ha,	ha,	ha,	ha,
ha,	ha,	ha,	ha,

ha
ha

Ha, ha, ha, ha, ha,
Ha, ha, ha, ha, ha.

ha, ha, ha, ha, ha, ha,
ha. ha. ha. ha. ha. ha.

ha, ha, ha, ha,
ha, ha, ha, ha,

ha
ha

Ha, ha, ha, ha, ha,
Ha, ha, ha, ha, ha.

ha, ha, ha, ha, ha, ha,
ha, ha, ha, ha, ha, ha.

ha, ha, ha, ha,
ha, ha, ha, ha,

ha
ha

by - lo,
Schlag!

ja - ká rá - na!
was ist ge - sche - hen?

Fer.

Vy jste přece
Ihr seid doch

Z ne - na - dá - ní ve - li - ká!
Plötz-lich und mit Hef-tig-keit!

ne-ši-ka!
un-geschickt.

Vlí-ba-ní snad pravdu má-te
Im Min-ne-dienst, ja Wahrheit ist es,

a - le zá - kaz ot - ce zná - te.
das Ge - bot des Va - ters kennt ihr:

Poco più mosso.

Mir.

Fi-gu-ry jsou poma-te-ny! Vě-ru, to věc ne-slýcha-ná. Mně zdá se vy ši-dí-te!
 Die Fi-gu-ren ir-rig-ste-hen! Wahrlich das ist un-begreiflich, ihr trü-get, so dünket mich.

mf Poco più mosso. *f* *sfz* *sfz*

Fer.

Ar. *p*

Ne-sly-ším, co pra-ví-te, jsem přec šlechtic. Do-bře tak!
 Was ihr sprachst nicht hör-te ich, bin ein Ed-ler. So ist's gut,

mf *p* *pp*

Ma-lý spor jim ne-u-ško-dí, shla-dí vá-šň, roz-um vrá-tí!
 kleiner Streit bringt nicht Ge-fahr, Glut ver-kühlt, Ver-nunft kehrt wie-der.

Fer.

mf Mir. (urazně)
(beleidigt)

Dohra-je me tu-to hru? Ne-ní to-ho za-potře-bí, lé-pe necháme to být!
 Spielen wir zu End'das Spiel? Nein ich denk'es ist nicht nöthig, bes-ser ist's wir stellensein.

mp *mf*

III. duch. III. Geist.

II. duch. II. Geist.

I a IV. duch. I u. IV. Geist.

Měl jsi lí - bat! Ruč - ku vzít! Še - ptat
Soll - test küs - sen Lip - pen fein. Flü - stern

slad - ce! V ne - bez po - čí ma - lý hněv, roz - um
zärt - lich. Solch ein klei - ner Streit ist gut, weckt Ver -
slad - ce! Dvor ný býť!
zärt - lich, höf - lich sein.

vrá - tí, schla - dí krev! Pro - spe - ro, ted' jim se zjev!
nunft und kühl das Blut. Pro - spe - ro, jetzt ist es Zeit.

(Vejde Prospero.)
(Prospero kommt.)
Aj, pře - ka - ce - ny ša - chu
Ei, al - le Schach - fi - gu - ren

fi - gu - ry a na če - le mrak o - bou hrá - čů le - ží!
 um - ge - stürzt, auf bei - der der Spie - len - den Stir - ne Wol - ken? *molto espress.*

pp *p* *3*

p
 Nu a - spoň jste se ne - lí - ba - li, dě - ti, nu vi - dí - te, to ta - ké
 Nun we - nig - stens ge - kost habt ihr nicht, Kin - der. Nun se - het jetzt dies ist ein

pp

vý - ho - da! V zkouš - ce ob - stál jsi, můj dra - hý
 Vortheil auch. Bestandst die Prüfung nun, mein theu - rer

f *mf* *pp* *3*

sy - nu, dej ru - ku jí, ted' te - pr - ve - je
 Sohn die Hand gieb ihr, dein ist sie jetzt, ja,

f *ff* *sfz* *sfz*

Andante mosso.

Mir. *f*

Fer. (obejme Mirandu.) (Miranda umarmend.)

Tak věč - ně chci Fer -
Will e - wig dein, Fer -

Jak ny - ní te - be na své srd - ce vi - nu!
Nun kett'ich dich ans Herz mit Liebes - ban - den!

tvá!
dein!

Andante mosso.

mf *sempre* *And.* *p*

nan - do můj být tvá!
nan - do nun sein!

f

Ó vět - ší roz - ko - še svět
O grössres Glück kann nie die

Allegretto.

ne - po - zná!
Welt ver - leih!
Duchové. Geister Soli.

Sbor. *pp* **Soli.**

Na - má - ha - li jsme se mar - ně, Na - má - ha - li jsme se mar - ně za - to - pi - li jsme mu par - ně,
Ha - ben uns ge - müht ver - ge - bens, ha - ben uns gemüht ver - ge - bens. Ka - men nicht ans Ziel des Stre - bens

***ffpp* Allegretto.**

Sbor.

Soli i sbor.
Soli und Chor.

za - to - pi - li jsme mu par - ně, Lá - ka - li jej ruč - kou, ší - jí
ka - men nicht an's Ziel des Stre - bens, Woll - ten rei - zen sein Ver - lan - gen

p
i rtu slad - kých po - e
durch ihr Münd - chen, Na - cken,

mf
si - í, on však vů - le svo - jí král,
Wan - gen, doch sein Wil - le mi - der - stand,

Andante. **Prosp.** *f*
Ted' pojdte, dè - ti, kvas nás če - ká skvělý a
Zum Mahle kommt, mit Gu - tem reich verse - hen, wir
ff
o - do - lal a vy - tr - vall!
harr - te aus und mi - der - stand!

Mir. *f* Můj mi-lá-čku!
Mein Liebster du!

Fer. *f* Ó
Du

pře-ka-žet ne-bu-de-me A-rie-li! Ó vět-ší,
wol-len A-ri-el hier nicht im We-ge stehn! O gröss'res

Sbor. *p* Ó bla-ho lá-sky, kam se sklo-níš, tam na ráj mě-níš
O Glück der Lieb', wo du dich zei-gest, wird Welt zum Him-mel

8

mf Jak
Nun

bla-ho mo-je! Ó bla-ho, bla-ho mo-je! Jak
mei-ne Won-ne! Du mei-ne sü-sse Won-ne! Nun

vět-ší roz-ko-še! Ó vět-ší roz-ko-še svět ne-po-zná!
Glück kann't nicht die Welt! sie kann kein gröss'res Glück ver-lei-hen!

svět, svou pe-ru-tí když ze-mi clo-níš kraj vesnou zkvět, a
reich, wenn du zur Erd' die Schwin-gen neigst, blüht Früh-ling gleich, der

8

fp

Ar. *f* *rit.*

Ted' je tvá ted' je
Sie ist dein, Sie ist

vě - ně jsi můj, tak jsem věč - ně tvo - je, tvá věč - ně
strah - let uns e - wig, für e - wig sü - sses Lie - bes

vě - ně jsem tvůj, ty jsi mo - je, ty jsi mo - je věč - ně
strah - let uns e - wig, für e - wig sü - sses Lie - bes

Ó vět - ší roz - ko - še, ó vět - ší roz - ko - še ó vět - ší roz - ko - še svět
wahr - lich keingrössres Glück kann je die Welt verleihn, nie kanndie Welt eingrössres

člo - věk v tru - du, v sho - nu svém se stá - vá z pra - chu
Mensch, sonst ste tem Leid zum Raub, steigt auf als Se - ra

mf *ff* *rit.*

a tempo

tvá! _____
dein! _____

tvá!
glück! _____

mou!
glück! _____

ne - po - zná!
Glück verleihn! _____

se - ra - fem!
phim vom Staub! _____

fff *a tempo* *f* *3*

ff *mf* *p* *pp* *ppp*

(Vejde Kaliban, za ním Stefano a Trinkulo.)
(Kaliban, Stefano, Trinkulo treten auf.)

Allegro.

ppp *p* *pp*

Moderato assai.

Kal. (podnapilý.) (angeheitert.) **Stef.**

Po špičkách! Je-nom ne-měj
Auf den Zehn! auf den Zehn! Lass du kei-ne

Trink.

žád - ný strach! Aj, to je - ho te - dy dou - pě?
Angst nur sehn! Ei, das al - so ist sein Zimmer.

vy - pa - dá to ta - dy hloupě, sa - mé kni - hy, sa - mý škvár, ko - sti, leb - ky,
Aussehn kann es gar nicht dümmer, lau - ter Bü - cher, lau - ter Schund, Bei - ne, Schädel,

Stef. *p* Trink. *p*

sta - rý cár! Kde ho najdem? A je ta - dy?
 schlech - ter Fund! Doch wo ist er? Ist er na - he?

pp *sempre pp*

p Kal.

Za o - po - nou se - dí tam ve své u - ce - no - sti sám,
 Hinterm Vorhang sitzt er dort, grübelnd, lernend immer fort!

pp

pp *p*

tře - ba ti - še, než se zved, při - sko - ci - ti kně - mu hned, pra - vým o - kem
 Lei - se eh' er sich be - sinnt, springet zu ihm hin geschwind, durch das Aug' in's

ppp

tr *tr* *f* *mf* *p* Trink. (kledá v klapsách.) (in den Taschen suchend.)

je - mu v leb vra - zi - ti ten os - trý hřeb. Ty ho máš! Ne, já ho
 Hirn hin - ein, schlägt ihm schnell den Na - gel ein! Hast ihn doch! Kann ihn nicht

fp *pp*

Kal. *p* Stef. *p*

nemám! Te - dy má jej Ste - fa - no! Ne, já ne - vi - děl ho a - ni,
 finden. Al - so hat ihn Ste - fa - no! Nein ich sah ihn nicht ein - mal,

mp *mfp* *p*

Trink.

mf To lež
Lüg-ner,

jak jsme vy - táh - li jej z lo - dě, Trin - ku - lo jej k so - bě vzal!
als wir aus dem Schiff ihn zo - gen Trin - ku - lo nahm ihn zu sich.

p

dr - zá, kat tě spral! Ne - mám hře - bík ty ho máš, jen se
hol der Hen - ker dich! Hab' ihn nicht, nein, du hast ihn! Willst uns

mf

bíd - ně vy - mluváš, ztra - tils ho na ces - tě sem, špat - ný chlap jsi,
an der Na - se ziehn. Du verlierst ihn si - cherlich, schlechter Kerl du, hol'

f

das tě vem!
Kal. Sa - tan dich!

A - le ho - ši zá - dné vá - dy, k ce - mu kři - ky o ten
A - ber, Bur - schen, nur nicht wu - tig, um des Na - gels wil - len

mf *p*

Ar. (ve výši.)
(in der Höhe.)

Je - nom hla - vy do - hro ma - dy, na - kle - pej - te so - bě leb!
Stosst euch selbst die Kö - pfe blu - tig, haut euch selbst die Schädel ein.

hřeb!
schrein!

pp

(šeptá Stefanovi.)
(flüstert Stefano zu.)

Trin - ku - lo jej v kapse má, jen se to - bě vy - smí - vá!
Trin - ku - lo hat ihn bei sich, nur ver - höh - nen will er dich!

Stef.

Jis - tě na vlastní své o - ci di - děl jsem, hřeb Trinku - lo má!
Si - cher mit den eignen Au - gen sah ich es, wie er ihn barg!

pp

Ar. (šeptá Trinkulovi.)
(flüstert zu Trinkulo.)

Ste - fa - no jej v kap - se má,
Ste - fa - no hat ihn bei sich,

At' dá prohledat si kap - sy.
Sei - ne Taschen soll er zeigen.

p

Trink. *f*

jen se to - bě vysmívá. To si ne-dám vě - ru lí - bit
 nur verhöh - nen will er dich! Dass lass' ich mir nicht ge-fal - len,

Ste-fa-no má v kapse hře-bík, blá-zhy jen si dě - la z nás.
 Ste-fa-no verbirgt den Na-gel und hält uns zum Be-sten blos.

Kal. *mf*

O - ba blá - zní, pr - chá, čas, rych-le k dí - lu v je - den
 Nar - ren bei - de! Zeit ver - floss! Schnell zum Wer - ke mit dem

Trink. *f*

Ten chlap má jej, do - bre vím!
 Lump, du hast ihn, - auf mein Wort!

Stef. *mf*
 ráz! A - le bez hře - bí - ku čím?
 Stoss! Wo - mit, wenn der Na - gel fort?

ff (uhodí jej.) (schlägt ihn.)

Po - moc, po - moc, vra - zi!
Hül - fe, Hül - fe! Mör - der! Kal.

Tu máš lot - ře! (uhodí jej.) (schlägt ihn.) To jste pěk - ní
Nimm das, Schur - ke! Ei, ihr seid mir

ff (buší do Stefana.) (prügelt Stefano.)

Tu máš, ba - bo, to ti pat - ří, zá - da to bě
(buší do Trinkula.) (prügelt Trinkulo.) Nimm, du Schwätzer, das gebührt dir! will den Rücken

Já - ti dám, chtít po - de - zří - vat li - di hodné
Will dich leh - ren, zu verdächtigen braver Leu - te

spiklen - ci! (chce mezi ně, aby je roztrhl, ale ocitne se v středu a je bit s obou stran.)
Hel - fer! (sie zu trennen, tritt zwischen beide und empfängt Prügel.)

non legato

na my - dlím! na my - dlím! Tu máš, ba - bo, to ti pat - ří,
dir zer bläun! dir zer bläun! Nimm, du Schwätzer, das gebührt dir,

po - cti - vé, po - cti - vé, ja ti dám, ja ti dám!
Ehrlich - keit! war - te nur, war - te nur, war - te nur,

ff

Ou - vé, bě - da, o ži - vot jde v tom deš - ti hrozných
Ei, ei, weh' ums Le - ben geht's in der Schlä - ge wil - der

f *ff*

zá - da to - bě na - my - dlím, Tu máš! Tu máš!
will den Rücken dir zer-bläun! Niĕm das! Niĕm das!

po - de - zří - vat li - di ho - dné, li - di po - cti - vé, li - di ho - dné, li - di
will dich leh - ren zu ver - dächt'gen bra - ve Leu - te, wart', will dich leh - ren, war - te,

ran! Ou - vé! bě - da! Ou - vé!
Flut! Au, weh! Au, weh! Au, weh!

Poco più mosso, ma maestoso.

(předstoupí.)
(tritt hervor.)

Ar.

Tu máš! ff Ja - ký hlo - moz, ja - ký hřmot, ci - zin - ci tu, kde je
Niĕm das! Welche ein To - ben, welch ein Lärm! Fremde sind hier, wo der

po - cti - vé!
war - te nur!

bě - da!
Au, weh!

Poco più mosso, ma maestoso.

pán? Vy - kli - dím síň je - ho br - zy, sem du - cho - vé, v zá -
Herr? Sei - nen Saal will schnelllich lee - ren. Her, Gei - ster ihr hau -

— stu - pech, pe - kel - ní psi, ať chlap dr - zý po - zná hned vás
 — fen - weis, ihr Höllenhunde her, die - sen fre - chen wei - set eu - re

Allegro giusto.

po zu - bech!
 Zäh - ne gleich!

(Objeví se dav pekelných psů fantastických tvarů a barev. Psi výstvou s hlasným štěkem
 (Eine Anzahl Höllenhunde in fantastischen Arten und Farben kommt auf die Scene. Die Hun -

Allegro giusto.

sfz m.d. m.d. f sempre
m.s. m.s.

Stefana, Triunkula i Kalibana z jizby.)
 de hetzen heulend Trinkulo, Stefano und Kaliban im Zimmer umher und dann hinaus.)

ff

The first system of the piano introduction features a complex, rapid sixteenth-note melody in the right hand, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked *ff* (fortissimo). The key signature has one sharp (F#).

Moderato.

Ar. *p*

Ú - kol můj jest u - kon - čen,
Nun ist all' mein Werk ge - than.

Moderato.

p

The second system begins with a vocal entry in the right hand, marked *Ar.* (Ad libitum) and *p* (piano). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The tempo is marked *Moderato*.

pán — snad bu - de spo - ko - jen.
Mei - ster wird zu - frie - den sein.

mf

Du - cho - vé, můj vem - te
Neh - met Dank, ihr Gei - ster

pp

The third system features a vocal entry in the right hand, marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo). The tempo remains *Moderato*.

dík, ješ - tě ma - lý — o - kamžik a jsem
mein, noch ein Au - gen - blick, nur klein, bin dann

p

The fourth system features a vocal entry in the right hand, marked *p* (piano). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The tempo remains *Moderato*.

váš, zce - la váš! Ne-smím za-po-me-nout však,
frei, ganz dann frei! Doch ver-ges-sendarf ich nicht,

p

u-bo-ža-ků že jsem stráž, jež tam blou-dí po o-stro-vě a se
dass ich Schirm der Ärm-sten sei, die jetzt durch die In-sel ir-ren, die, ver-

pp

ma-tou v kaž-dém slo-vě, neb ztra-ti-li zrak a sluch; ne-zná a-ni dru-ha
zweifelnd ob der Wir-ren, ein-ge-büsst Ge-hör, Ge-sicht. Kei-ner kennt den An-dern

ppp sempre

druh jak by stín byl duch a duch! Na těch ted' svou sí-lu zku-sím,
mehr, als ob er nur Schat-ten wär! Jetzt gilts al-le Kräf-te zwin-gen,

p

vše-cky sem je svés - ti mu-sím, Pro-spe-ro by vpra-vý čas, na-vrá-til jim
her muss ja ich al - le bringen, dass mein Herr, der sie ge - bannt, wie-der al-len

p

f *p*

(odejde.)
(geht ab.)

Allegretto vivace.

roz - um zas!
gäb' Ver-stand.

p

Maestoso.

(Vejde Prospero)
(Prospero tritt)

pp *p*

v obyčejném svém hávu kouzelnickém, hluboce zamyšlen.)
in der Tracht des Zauberers, in tiefes Sinnen verloren auf.)

p

Prosp. *pp*

Tak o-stro-ve můj, sbo-hem bud'
Nun, In - sel, zieh'ich Hei-mat-wärts!

mf *p*

mf

co ted' mi bou - ří, pl - ní hruď, lze vě - ru těž - ko vy - slo - vi - ti, zač,
 Was jetzt für Sturm durchbraust mein Herz, dem kann ich kei - ne Wor - te ver - lei'h'n, dir

p

za vše mám ti vdě - čen bý - ti! Tys u - prech - lí - ka při - jal vlíd - ně jej nechals ží - ti
 In - sel dank ich Glück und Le - ben, den Flüchtling hiessest du Will - kom - men, gabst ihm ein Dasein

pp

bez všech pout, co mo - hla dce - ra má se klid - ně na raj - ské pou - pě ro - zvi - nouť. Tys
 oh - ne Mühn, dass mei - ne Toch - ter konnt zur frommen zur hol - den E - dens - blum' er - blühn. In

dolce *pp*

Andante.

v zá - še - ří svých pla - tá - nů a jil - mů, bu - ků ro - zlo - ži - tých,
 dei - ner Wöl - der dunk - ler Pracht, der Ul - men, Bu - chen rings zer - streut,

Andante.

ppp

mf 3 *b* zří - del svých, v svých slu - jích skry - tých skyt u - šťa - né - mu o - chra - nu!
hab dei - nes Schirm's ich mich er - freut, barg mich in dei - ner Grot - ten Nacht.

p 3

f Ach, vždy ti vdě - čen zů - sta - nu! Ó sbo - hem ti - ché vl - ny
Dir e - wig sei - mein Dank gebracht. O le - bet wohl ihr stillen

f *pp*

mf zdro - jů, Ó sbo - hem sni - vé me - chy skal, je
Quel - len, o, le - bet wohl, ihr Fels und Hain, die

p

Maestoso. po kli - du, v změť no - vých bo - jů mne vo - lá no - vý
Ruh' ist hin, be - weg - te Wel - len des Le - bens - kam - pfes

Maestoso. *f* *fp* *mf*

mf

i - de - all! Za hes - lem svým jdu po - vi - nno - sti, v pří - boj no - vých
 war - ten mein. Mich soll der Wahl - spruch Pflicht be - ra - ten, will jetzt in Bran - dung

f *p*

f *p* *f* *colla voce* *f*

u - dá - lo - stí, ne kou - zel - ník, však člo - věk, král! _____ A
 neu - er Tha - ten, statt Zauberer, Mensch und Kö - nig sein! _____ Du,

ty, můj ča - ru - pl - ný pru - te, svou sí - lu roz - vln na - po - sled, než v mo - ře
 treu - ste al - ler Zauber - ru - then, zum letz - ten - mal sei Kraft be - lebt, eh' dich in

fp *f* *fp* *f* *fp*

Allegro maestoso.

(mává holí)
 (Bewegt den Stab.)

bou - ří - cí a kru - té, tě vrh - nu s ná - pl - ní svých věd!
 wil - den Mee - res - flu - ten dein Meister und dein Herr be - gräbt!

f *f*

ff

Nuž, zmiz - te, vy stě - ny, zmiz - te, vy ko - by, i
 Nun, stür - zet ihr Wände, schwin - det ihr Sei - ten, . ihr

fp

S třeskotem se propadá
 Unter Getöse versinkt

s per - ga - me - ny z pradá - vné do - by, zhltni vás zem!
 Per - ga - men - te ur - al - ter Zei - ten, schwindet nun All'!

ff

obydlí Prosperovo. Krajina jako v prvním jednání, v zátocě skalní koráb Alonsův k odjezdu připravený.
 Prosperos Hütte. Die Scene verwandelt sich in die Landschaft des ersten Actes, in der Felsenbucht Alonsos Schiff zur

ff

Abfahrt bereit.

ff tutta forza

Muj A - ri - e - li, sem!
 Mein A - ri - el, komm her!

Vstoupí Ariel, veda za sebou Alonsa, Antonia, Sebastianu a ostatní
 Ariel tritt auf, ihm folgen Alonso, Antonio, Sebastian und sämtliche

f

U. 874.

rit.

plavce z korábu ztroskotaného. Tito jdou jako ve snách, tápající kolem jako smyslů zbaveni. Z druhé strany
Schiffsangehörige. Sie wandeln wie im Taumel, der Sinne nicht mächtig. Von der andern Seite kommen Fernando, Miranda

a tempo

pp sempre

přicházejí Fernando, Miranda a Gonzalo v hovoru. Ve vzdálenosti za nimi Stefano, Trinkulo a Kaliban.
und Gonzalo im Gespräche. In einiger Entfernung folgen ihnen Trinkulo, Stefano und Kaliban. Prospero steht im

mp *pp* *mp* *pp*

Prospero stojí uprostřed s pozvednutou holí, slavnostně. *Prosp.* *Maestoso.*

Vordergrund mit dem erhobenen Stabe.

Vy du-cho-vé, již slu-je o-bý-vá-te,
Hört Gei-ster mich, die in den Grotten le-bet,

pp *ppp* *p Maestoso.*

jež hostí mo-re, o-bla-ka i zem, již v o-the-ru svůj zla-tý
ihr, die ihr Haupt auf Erden und im Meer, auch ihr, die in dem goldnen

pp

poco string. *f* *3* *p*

palác má-te, slet-te se sem! Můj
A-ther we-bet, fliegt al-le her! Nehmt

mf *f*

a tempo

pozdrav při-jmě-te zde na-po-sledy, chei roz - lou-če-ní po-zdrav dá - ti
 mei-nen letz-tenGrussin die-serStunde, bin Ab - schiedsgrusszu ge-ben euch ge -

mf

vám a pohrbít v mo - ři vše - cky svo-je vě - dy!
 willt, will auch mein Wis - sen weih'n dem Meeres - grun - de.

poco string. f. a tempo

Sleťte se sem! Vřak těm-to stí - nům
 Fliegtal - le her! Doch die-se Schat - ten,

jež tu mať-ní blou - dí, jimž ve-se - lý kol ži - vot mrt - vům
 die verwirrt noch ge - hen, für dierings fröh - lich Treiben tod - tes

s-nem, zas ži-vot v-dech-ně-te! at' jas-ně sou-dí,
Bild, haucht Le-ben wie-der ein auf dass sie se-hen,

poco string. f. 3 *pa tempo*

slet'-tě se kol! At' o - tec v na - ruč zas
fliegt al - le her! Dass kann ans Herz den Sohn der

při-vi-ne sy-na, druh druha ví - tá sladkým po - libkem. Všem
Va - ter pressen, dass ei-nen Gruss den An-dern froh und mild. Ver -

Grave. *f string. 3*

od - puš-tě - ní! Smí-ře - na bud vi - na, slet'-tě se sem!
zeih - ung al - len! Sün-de sei ver - ges - sen, fliegt al - le her!

f Grave. *pp* *mf*

Allegretto.

ff 3 *f*

slet'-te se sem!
fliegt al-le-her!

Sbor duchů. v oblacích kolem.
Chor der Geister. in den Lüften.

f *ff* *mf* Allegretto.

Mi-stře náš, slyš!
Mei-ster ge-bent!

My jsme tu již!
Wir sind be-reit!

Co si pře-ješ na-po-sled, vy-ko-ná-me
Was du wün-schest dir zu-letzt, es ge-sche-he

hned!
jetzt!

f *mp* *p*

Adagio.

Všichni se poznávají, nabývajíce života a objímají se na vzájem. Fernando chvátá
Alle wieder zum Bewusstsein kommend, erkennen einander und umarmen sich. Fernando

rit. molto *pp* *tutto legato*

v objetí otcovo, přiváděje mu Mirandu, Alonso i Antonio vrhají se k nohám Prosperovým, prosíce za odpuštění. *erlitt zu seinem Vater, ihm Miranda zuführend. Alonso und Antonio stürzen Prospero zu Füßen, um Vergebung*

pp p mf

ní. On je zvedá a tiskne jim pravici. *flehend. Prospero hebt sie auf und drückt ihre Rechte.*

p pp 3 3

sempre poco a poco string. sin al Moderato.

p mf 3

f ff Moderato. mf 3 2 3 4

f ff 8

Allegro moderato.

Al. na srdci Fernanda. *f*
am Herzen Fernandos.

8 string. ff Maestoso. ff ff Jak te-dy Bist un-ver.

živ a zdráv! Ó srd-ce tluk svůj stav!
 letzt? du lebst! 0 ger-ne stürb ich jetzt!

mf

Andantino sostenuto. **Mir.** k Alonsovi.
 zu Alonso.

Ty sná-mi ot-če pojd!
 Bei uns mein Va-ter bleib!

Fer. *p*

Ach, ot-če, zde má choť!
 Sieh, Va-ter, hier mein Weib!

Andantino sostenuto.

pp

poco più mosso **Ant.** k Prosperovi.
 zu Prospero.

Ty bra-tře od-pouš-tíš?
 Hast du ver-ge-ben mir?

Trink. *ff*

Bud' Pro-spe-ro-vi slá-va!
 Pro-spe-ro mö-ge le-ben!

Stef. *ff*

Bud' Pro-spe-ro-vi slá-va!
 Pro-spe-ro mö-ge le-ben!

Prosp. *mf*

Dost Ge-

f *ff* *p*

po - trestán jsi již!
nug ward Strafe dir.

Dost zku - si - li jste hrů - zy, i ty, i tvo - ji
G'nug Schreckendich be - schwer - ten und al - le dei - ne Ge -

Kal. líbá nohy Prosperovy.
küsst Prosperos Füsse.

dru - zi.
führten!

A co já rí - ci mo - hu, ty po - do - ben jsi
Und ich, was war - tet mei - ner, du bist der Göt - ter

bo - hu!
ei - ner!

Tak zlo tvé do - brem splá - cím a o - strov tvůj ti
Will gut auch dir mich zei - gen, dir sei die In - sel

vra - cím,
ei - gen,

dle chu - tě své žij tam a v mys - li
leb nach ge - fal - len dort, ge - seg - net

Al. *f*

že - hnej nám! Nám no - vý ži - vot vstá - vá!
 sei der Ort. Uns blüht ein neu - es Le - ben.

Sopr. *f* Bud' Pro - spe - ro - vi
 Pro - spe - ro mö - ge

Alt. *f* Bud' Pro - spe - ro - vi
 Pro - spe - ro mö - ge

Ten. *f*

Bass. *f* Všichni ve sboru.
 Alle im Chor. Bud' Pro - spe - ro - vi slá - va!
 Pro - spe - ro mö - ge le - ben!

Allegro moderato.

p *mf*

ff *ff* *ff*

slá - va! i slá - va snou - ben - cům
 le - ben! dem Braut - paar gleich - falls Heil!

slá - va! i slá - va snou - ben - cům
 le - ben! dem Braut - paar gleich - falls Heil!

ff i slá - va snou - ben - cům! květ dlouhé vě - ky
 dem Braut - paar gleichfalls Heil! Glück sei durch lan - ge

i - slá - va snou - ben - cům, květ dlouhé vě - ky vzda - ru jich
 dem Brautpaar gleichfalls Heil! Glück sei durch lan - ge Jah - re dem

f

květ' dlou_hé vě - ky v zda - ru, jich
Glück sei durch lan - ge Jah - re dem

květ' dlou_hé vě - ky v zda - ru, květ' dlou_hé vě - ky v zda - ru jich
Glück sei durch lan - ge Jah - re, Glück sei durch lan - ge Jah - re dem

Jah - re euch zu theil! květ' dlou - hé vě - ky v zda - ru jich
Glück sei durch lan - ge Jah - re dem

po - žeh_na - ný - dům! Květ' dlou_hé vě - ky v zda - ru jich
gan - zen Haus zu theil! Glück sei durch lan - ge Jah - re dem

ff po - žeh_na - ný dům! Bud' Pro - spe_ro - vi slá - va!
gan - zen Haus zu theil! Pro - spe - ro mö - ge le - ben!

ff po - žeh_na - ný dům! Bud' Pro - spe_ro - vi slá - va!
gan - zen Haus zu theil! Pro - spe - ro mö - ge le - ben!

ff po - žeh_na - ný dům! Bud' Pro - spe_ro - vi slá - va!
gan - zen Haus zu theil! Pro - spe - ro mö - ge le - ben!

ff po - žeh_na - ný dům! Bud' Pro - spe_ro - vi slá - va!
gan - zen Haus zu theil! Pro - spe - ro mö - ge le - ben!

slá - va! slá - va!
Heil ihm! Heil ihm!

slá - va! slá - va!
Heil ihm! Heil ihm!

slá - va! slá - va!
Heil ihm! Heil ihm!

slá - va! slá - va!
Heil ihm! Heil ihm!

ritenuto assai

Lento.

Prosp. ^{k Arielovi.}
zu Ariel.

Ty du - chu můj, sem v po - sled spěj, e - the - rem pluj, svou
Du halfst zum Sieg durch treu - es Thun, zum Ä - ther fliegt, frei

Maestoso.

Allegretto.

vol - - - - - nost'
bist du mějl
nun!

Maestoso.

Allegretto.

f *m.s.* *pp*

p

v kví - tí se krej a ko - lí - bej! Ves - mí - rem
In Blü - then tauch' dich, wieg ihr Haupt, mil - de und

tr *tr* *mfp*

hraj, svět ti bud' báj, zem ti bud ráj!
süss den Ä - ther grüss, dein Pa - ra - dies!

mfp *pp*

Za tvo - je služ - by, vše - cky tvé tuž - by splň - te se
Für dei - ne Dien - ste Wün - sche, selbst kühn - ste, gleich seín er -

pp e leggiero *pp*

hned!
füllt.

8.

f Pla - menem bud',
Flammende Lust,

p espress.

v u - stydlou hrud' v puk roz - dmi květ!
weck' in der Brust je - ner, die wild'

ptá - ka řid' let, bud' krů - pěj
Sor - ge er - füllt! Sei Keim des

mí - zy ve vě - tvích bří - zy
Le - bens, schütz' je - des Stre - ben,

vše - lám nos pel
rein oh - ne Feh!

pp

spi - - - jej se bez - - - dnem
 Bis zu den Ster - - - nen

p

ve tan - - - ci hvězd - - - ném!
 dring' in die Fer - - - nen!

mf

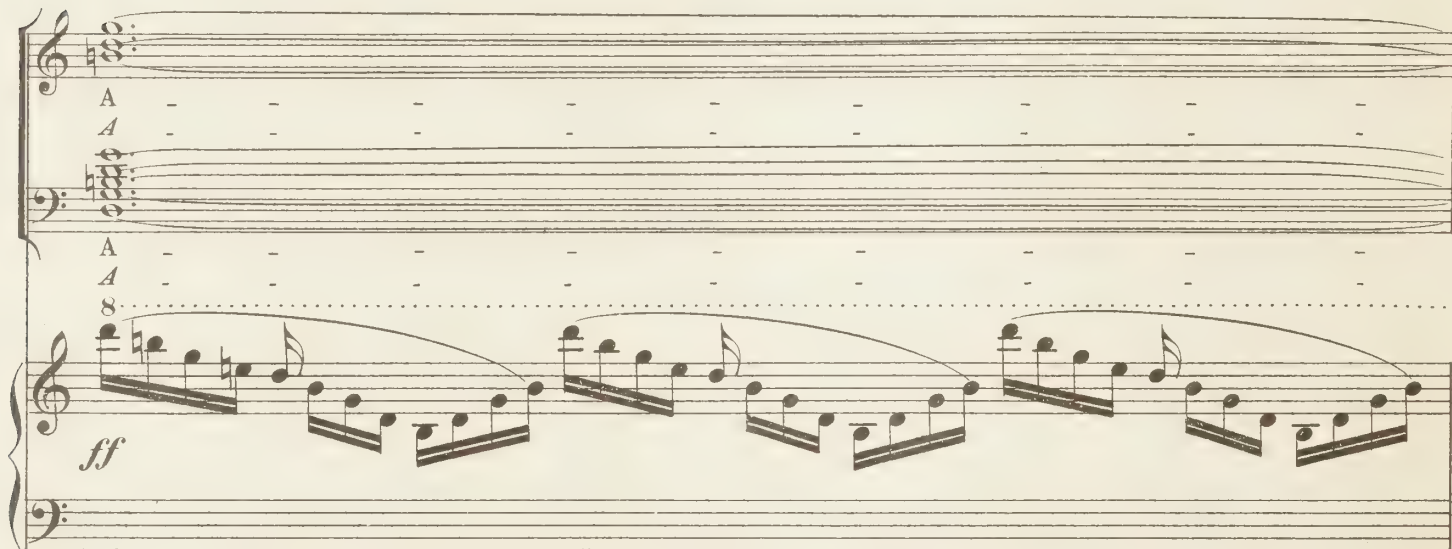
Zdráv
 Heil

f

A - - - - -
 A - - - - -



First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line has two staves: a soprano staff and an alto staff. The lyrics are: "ri el!" on the first measure, "ri el!" on the second measure, and "Zdráv Heil Zdráv Heil" on the third measure. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The piano part begins with a forte (*ff*) dynamic and a melodic line in the right hand, while the left hand provides a harmonic accompaniment.



Second system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line has two staves: a soprano staff and an alto staff. The lyrics are: "A" on the first measure, "A" on the second measure, and "A" on the third measure. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The piano part begins with a forte (*ff*) dynamic and a melodic line in the right hand, while the left hand provides a harmonic accompaniment.



Third system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line has two staves: a soprano staff and an alto staff. The lyrics are: "ri el!" on the first measure, "ri el!" on the second measure, and "ri el!" on the third measure. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The piano part begins with a forte (*ff*) dynamic and a melodic line in the right hand, while the left hand provides a harmonic accompaniment.

Lento. Ar.

8.

Dík, mis - tře dra - hý!
Nimm mei - nen Dank nun!

fp Lento.

f poco più vivo

vzdu - chu, mo - ře, ze - mi, jsem váš,
Erd' und Mee - res - gei - ster, bin frei,

molto rit. pp

jsem váš, mne stop - te
bin frei, fol - get nun

mf con moto

p

f

pp

mf

Allegretto vivace.

di - vy vše - mi!
all' dem Meister!

sfz

f Allegretto vivace.

mf

p

fp

fp

fp

Allegro moderato.

Prosp.

fp *fp* *fp* *f* Allegro moderato.

A ny - ní k břehu, ko - ráb
Zum Strand, das Schiff harrt, steht in Be -

Široce.

ff *f* Breit.

če - ká, by zpět k do - mo - vu s ná - mi jel. Nás žád - ná bou - ře ne - po - le - ká,
reitschaft, das uns zur Hei - mat bringt zu - rück, kein Sturm be - droht uns fer - ner mehr,

Allegro.

neb po - ve - de nás A - - - ri - el.
denn uns ge - lei - tet A - - - ri - el.

Sopr. Alt. Ten. Bass.

ff *ff*

Zpět ku do - mo - vu!
Zu - rück nun nach Haus

Zpět ku do - mo - vu, vlast' juž če - ká, zpět
Zu - rück nun nach Hau - se, zu Hei - mats - ayn,

Allegro.

sf *f* *3* *3*

ff

Vlast' - juž - če - ká, vlast' - juž
 Hei - mat wínt uns! Hei - mat

ff

Vlast' - juž - če - ká, vlast' - juž
 Hei - mat wínt uns! Hei - mat

ff

Vlast' - juž - če - ká, tam že - ny, dí - ky, v du - ších
 Hei - mat wínt uns, dort Frau - en, Kin - der har - ren

ku do - mo - vu, zpět ku do - mo - vu, tam
 nun nach Haus, zu rück nach Haus, dort

3

3

3

če - ká, vlast' - juž če - ká,
 wínt uns! Hei - mat wínt uns!

če - ká, zpět ku do - mo - vu, vlast' juž če - ká,
 wínt uns! zu rück nach Haus, die Hei - mat wínt uns!

ples, nás ples, nás v du - ších ples nás
 freud - voll jetzt auf uns, nicht quält Grau - en *ff*

že - ny, dí - ky, v du - ších ples, nás če - ka - jí. Víc
 Frau - en, Kin - der freu - de voll er - war - ten uns nicht

ff

víc
nicht

ne - po - le - ká je na - ší
quä - let mehr Grauen sie, ob

ztrá - ty
uns' - res

žal a
Schick - sals

ff

víc
nicht

ne - po - le - ká je na - ší
quä - let mehr Grauen sie, ob

ztrá - ty
uns' - res

žal a
Schick - sals

ff

če - ka - jí, víc
län - ger sie, nicht

ne - po - le - ká je na - ší
quä - let mehr Grauen sie, ob

ztrá - ty
uns' - res

žal a
Schick - sals

ne - po - le - ká je na - ší
quä - let mehr Grauen sie, ob

ztrá - ty
uns' - rem

na - ší ztrá - ty
bitt' rem Schicksal

žal a
sie und

Poco maestoso.

ff

dès.
Groll.

Pod žez - lem Fer - nan - da
Das Scep - ter in Fer - nan - dos

v bla - hu,
Hän - den,

ff

dès.
Groll.

Pod žez - lem Fer - nan - da
Das Scep - ter in Fer - nan - dos

v bla - hu,
Hän - den,

ff

dès.
Groll.

Pod žez - lem Fer - nan - da
Das Scep - ter in Fer - nan - dos

v bla - hu,
Hän - den,

ff

dès.
Angst.

Pod žez - lem Fer - nan - da
Das Scep - ter in Fer - nan - dos

v bla - hu,
Hän - den,

ff *Poco maestoso.*

Maestoso.

fff

Mi - ran - dy je - ho krá - lov - ny, svou šťast - ně
 Mi - ran - da sei - ne Kō - ni - gin, da kann sich

fff

Mi - ran - dy je - ho krá - lov - ny, svou šťast - ně
 Mi - ran - da sei - ne Kō - ni - gin, da kann sich

fff

Mi - ran - dy je - ho krá - lov - ny, svou šťast - ně
 Mi - ran - da sei - ne Kō - ni - gin, da kann sich

fff

Mi - ran - dy je - ho krá - lov - ny, svou šťast - ně
 Mi - ran - da sei - ne Kō - ni - gin, da kann sich

8.

Maestoso.

ff

fz

fff

Moderato. *mf*

vy - pl - ní - me drá - hu! Bud' zdrav! zdrav,
 Glück nie von uns wen - den! Die Zau - ber -

mf

vy - pl - ní - me drá - hu! Bud' zdrav! zdrav,
 Glück nie von uns wen - den! Die Zau - ber -

mf

vy - pl - ní - me drá - hu! Bud' zdrav! zdrav,
 Glück nie von uns wen - den! Die Zau - ber -

mf

vy - pl - ní - me drá - hu! Bud' zdrav! zdrav,
 Glück nie von uns wen - den! Die Zau - ber -

Moderato.

8.

fz

mf

o - stro - ve ča - - - - - rov - ný!
in - sel sie mö - - - - - ge - blühn!

o - stro - ve ča - - - - - rov - ný!
in - sel sie mö - - - - - ge - blühn!

o - stro - ve ča - - - - - rov - ný!
in - sel sie mö - - - - - ge - blühn!

o - stro - ve ča - - - - - rov - ný!
in - sel sie mö - - - - - ge - blühn!

8.

Sbor duchů. Chor der Geister.

Jsme vol ni dnes,
Frei sind wir heut!

Jsme vol ni dnes,
Frei sind wir heut!

8.

ppp

všem zdar a ples
Euch Glück und Freud'

všem zdar a ples
Euch Glück und Freud'

8.

Ar. *ff*

Všem zdar!
Euch Heil!

od ze - mě do ne - bes!
in Erd und Himmels weit,

od ze - mě do ne - bes!
in Erd und Him - mels weit!

od ze - mě do ne - bes!
in Erd und Himmels weit,

od ze - mě do ne - bes!
in Erd und Him - mels weit!

mf *p* *pp*

8.

8.

8.

mf *p* *pp*

ten. Opona spadne.
Der Vorhang fällt.
ten.

pp *ten.* *m.d.*

ppp *pppp*

Konec zpěvohry.
Ende der Oper.

M Fibich, Zdeněk
1503 [Boure. Piano-vocal score
F45B64 German & Czech,
Boure

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
